

MESTREARTESÃO™



MESTREARTESÃO™

GUIDEBOOK 01 | 2026

GUIDEBOOK 01 | 2026

MESTREARTESAO.COM

TRAMA DUPLA

PARA JÚLIO AMARANTE E PAULA FORBECK
MATÉRIA PRIMA DE ALTA QUALIDADE E DESIGN ATEMPORAL
ANDAM DE MÃOS DADAS RUMO À EXCELÊNCIA

Existe um antigo provérbio africano que diz: se quiser ir rápido, vá sozinho; se quiser ir longe, vá acompanhado. Esse espírito de parceria está presente na raiz da Mestre Artesão, onde juntos, a frente de uma equipe perfeitamente alinhada, Júlio Amarante e Paula Forbeck tecem o futuro da marca.

Advogado de formação e empresário por vocação, Júlio trocou o Direito pelo empreendedorismo bem cedo e, administrando a empresa da família, foi ganhando expertise para abrir o próprio negócio. Em suas pesquisas em busca de ideias, partindo do interesse por construção civil, chegou ao ramo moveleiro e decidiu montar uma fábrica para investir em móveis para áreas externas – um mercado pouco explorado na época. Foi assim que nasceu, em 2008, a Mestre Artesão. Menos de dois anos depois a marca estreou em sua primeira feira de móveis, chegando à ABIMAD – maior feira do ramo na América Latina – quando a marca começou a conquistar novos mercados.

Também formada em Direito, Paula exercia a profissão quando os dois se conheceram, mas trazia um background extra, onde arquitetura e design sempre estiveram presentes. O pai, um engenheiro com olhar

modernista, foi a sua maior referência. A irmã, Camila Forbeck, arquiteta e designer de produtos, que sempre foi grande fonte de inspiração, agora é também colega de trabalho. Paula chegou na Mestre aos poucos, três anos depois da criação da marca, para ajudar com produtos e fazer a ponte com designers. O namoro acabou virando casamento e uma parceria profissional de sucesso.

Entusiasta do design contemporâneo – de tons sóbrios, linhas retas e peças atemporais –, o casal se divide entre demandas comerciais e conceituais e aposta na construção de parcerias sólidas com fornecedores e designers para fortalecer a imagem e a mensagem da Mestre Artesão, seguindo uma dinâmica bem definida desde o começo. Enquanto Júlio trabalha diretamente com lojistas, representantes e fornecedores e fica à frente da produção na fábrica, Paula faz a curadoria e cuida do desenvolvimento de produtos, em sintonia fina com designers, tendências e marketing. Um casamento perfeito entre as experiências, vivências e referências de ambos.

Em 2025, a chegada do diretor criativo Ricardo Gaioso à equipe trouxe outras perspectivas e abriu mais caminhos.



Novas referências e designers, eventos e lançamentos, nacionais e internacionais, movimentaram a marca e aumentaram o valor simbólico dos produtos, consolidando ainda mais a Mestre Artesão no mercado e impulsionando as vendas também para áreas externas corporativas. Entre os sucessos de público no ano, a Linha Bossa, assinada por Bruno Niz, e a cadeira Zig, de Carolina Starke foram alguns dos destaques.

As novidades para 2026 incluem a estreia de novos nomes na lista de designers que

assinam as peças, eventos e lançamentos de produtos multifuncionais e inovadores.

Alguns elementos, no entanto, não só permanecem como se fortalecem no ano novo, coisas das quais Julio e Paula não abrem mão: confiança nos designers brasileiros, a parceria com os melhores fornecedores, o investimento nas matérias primas nobres e o compromisso com a criação de móveis que reúnem design autoral, qualidade, durabilidade, conforto e praticidade. Para viver bem ao extremo livre.



365 DIAS EM DIREÇÃO AO SOL

É com imenso prazer que completo a primeira volta ao sol à frente da direção criativa da Mestre Artesão. Uma marca que abraça as novidades do mercado sem deixar para trás a sua essência. Exercer o papel de intermediar a alma por trás de um logo e equilibrar com a identidade dos designers convidados a partir de peças e campanhas que traduzem esses valores tem sido uma viagem deliciosa.

Viver ao extremo livre pode até parecer um pouco selvagem demais. Porém, o mundo finalmente parece entender que trabalhar longas horas e se privar do contato com a natureza não garante boa performance.

Começar o dia com um bom café em companhia — seja da família ou mesmo de um livro — em meio ao verde é receita certa de disposição e humor. Nossa missão é criar a atmosfera perfeita para qualquer ocasião: seja uma reunião familiar na varanda, uma pausa para si mesmo com uma boa espreguiçadeira ou, inclusive, para ambientes fechados que precisam de um respiro.

Estudos da Universidade de Michigan indicam que passar apenas 20 minutos à luz natural reduz significativamente os níveis de ansiedade e de cortisol, o hormônio do estresse, além de melhorar a memória e a capacidade de atenção.

Levando em consideração tantas distintas realidades do morar urbano Brasil afora, convidamos criadores autóctones de estados do norte ao sul do país para imprimir sua própria identidade. Construir uma marca fiel ao seu tempo e espaço, que aja como ferramenta de autoexpressão destes talentosos designers. Pelas mãos da afinada equipe de edição e de produção, croquis e desenhos ganham vida e vão sendo lapidados em inúmeros testes de prototipagem e ajustes de ergonomia antes de chegarem até você.

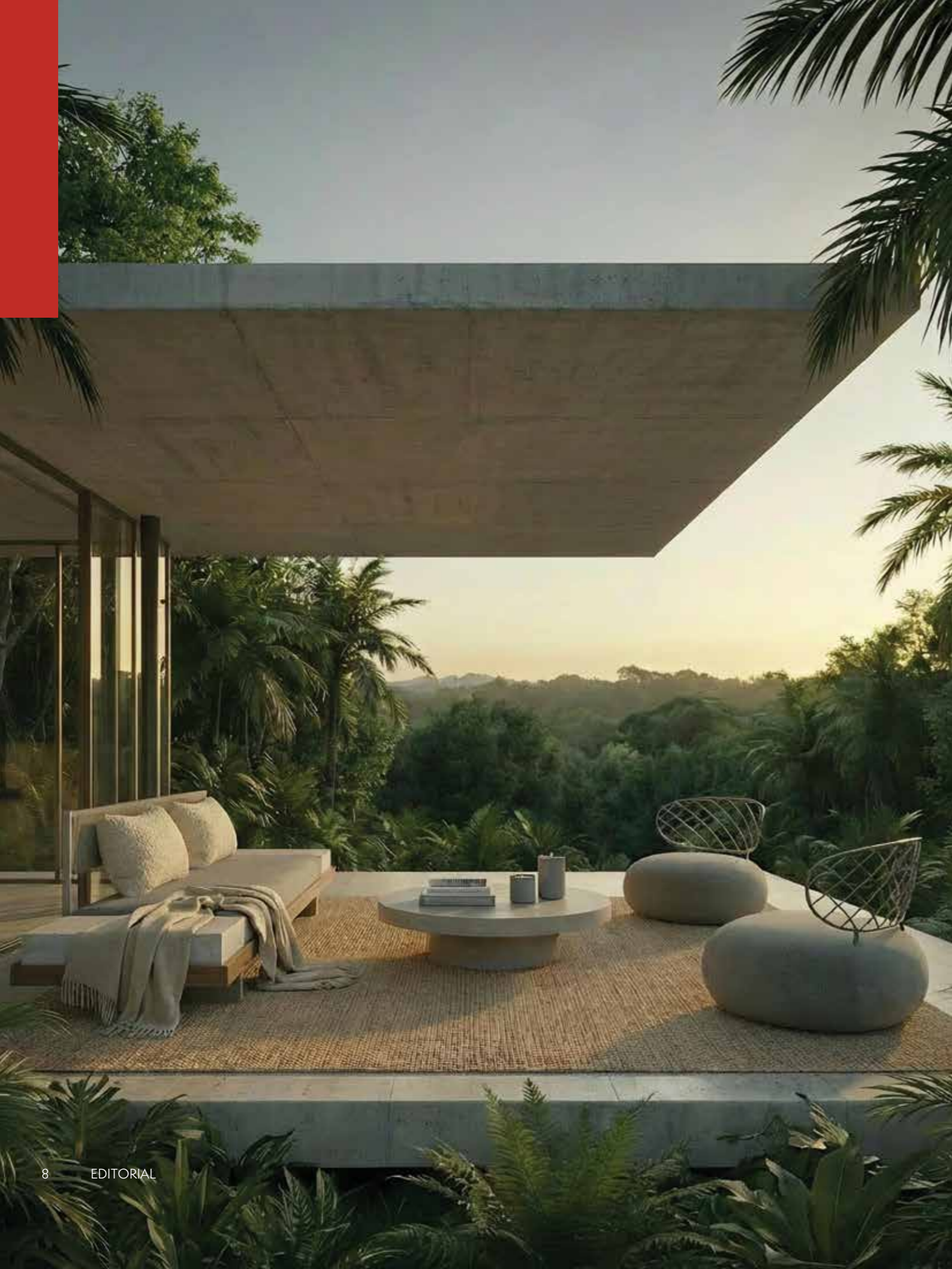
Hoje estamos em 125 pontos de venda incluindo diversos países da América Latina (Chile, Uruguai, etc), além dos EUA.

Por trás do que você vê por aqui e online, existe uma intensa rede de distribuição que combina as mais insensadas lojas de decoração abertas para ouvir a sua versão da casa perfeita. Esperamos trazer a nossa elevada expertise para que você possa arrematar com a perfeita combinação entre paleta cromática e materiais ideais ao seu projeto.

Este é um canal aberto de troca. Convido você a dividir a sua experiência em nossos canais (e nos seus usando a nossa tag @mestreartesao) e entre em contato caso tenha sugestões. Obrigado por acreditar em nós, bem-vindos à família Mestre Artesão.

Ricardo Gaioso
Diretor criativo convidado







DESIGNERS POR TRÁS DA MESTRE ARTESÃO

ANDRÉ BASTOS

Designer gaúcho radicado em São Paulo com atuação transversal entre moda, mobiliário, iluminação e interiores, tendo iniciado sua trajetória no universo da moda; em 2006 fundou o Estúdio Nada Se Leva, por meio do qual criou peças de reconhecimento no mercado de mobiliário para marcas como a FirmaCasa e Casual Móveis, conduziu o relançamento das luminárias Dominici pela La Lampe, e em 2025 assinou um ambiente na CASACOR São Paulo, articulando espaço, objeto e narrativa material.



BRUNO NIZ

Designer de móveis com pós-graduação em design de mobiliário e design editorial. Desde 2019 à frente do Estúdio Niz, Bruno revela especial fascínio por encaixes e pela combinação de diferentes matérias-primas. Sua formação gráfica contribui para o uso marcante de geometrias e grafismos em suas criações, elementos bem definidos na identidade do estúdio.



CAMILLA D'ANUNZIATA

Tendo a moda como ponto de partida em sua incansável trajetória, a artista carioca se enveredou pelo universo da criação independente. Fundou o RED Studios, que atuava como uma residência criativa entre a arte e o design, aprofundou os estudos de terapias holísticas e, a partir de 2017, assina coleções especiais que vão desde peças de produção experimental a obras sensoriais.

ÁDAMO THIERS

Natural de Fortaleza, Ceará, Ádamo é arquiteto e possui especialização em design de mobiliário. Com um estilo minimalista com alma brasileira, busca estimular a simplicidade, o essencial e o contato com a natureza para a vida das pessoas. Suas peças possuem elementos da cultura brasileira, principalmente a nordestina, de uma forma contemporânea.





CAROLINA STARKE

A partir da simplicidade estética e da atenção aos detalhes, a catarinense busca a sintonia entre forma e função. O olhar curioso e inquieto explora inspirações e ensinamentos de experiências adquiridas no Politécnico de Turim e na PUC-PR, o que a fez conquistar prêmios importantes, como o Brasil Design Award e o Museu da Casa Brasileira.



ESTÚDIO GALHO

Os tempos e movimentos da natureza – o desabrochar de uma flor, o nascimento de uma folha ou o surgimento de um fruto – inspiram o Estúdio Galho, fundado em 2018 em João Pessoa (PB). A proposta da dupla é valorizar e explorar o regionalismo e a riqueza cultural brasileira, conquista que surge a partir do design minimalista e sua interação com o usuário.

FABRICIO RONCA

Crescendo em meio ao folclore de Minas Gerais, o arquiteto e designer paulista aprendeu desenho e pintura de forma natural. Busca a beleza, o equilíbrio dos materiais, a sustentabilidade e a memória afetiva em suas obras, que têm como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira.



CAMILA FORBECK

Crescida em meio às pilhas de projetos que o pai, engenheiro civil, levava para casa. Sempre viu a arquitetura e o design como elementos-chave do bem-estar. Atua com projetos arquitetônicos, consultoria e curadoria, além do desenho de mobiliário. Arquiteta graduada com honra ao mérito, trabalha com foco em experiências sensoriais, sobretudo no diálogo autêntico entre cenário e função.



FELIPE MADEIRA

Um estúdio com foco na produção de mobiliário e objetos autorais. Com trajetória marcada por participações em premiações nacionais e passagens por escritórios de arquitetura e design, desenvolvemos um olhar para o mercado que se apoia na construção de produtos com processo e propósito, a partir de uma linguagem que mescla a simplicidade do minimalismo nórdico com a riqueza afetiva do design.





FELIPE PROTTI

O background em cenografia de cinema e filmes publicitários arremata uma importante expertise de pesquisa e desenvolvimento no trabalho do arquiteto. Formado pela Belas Artes, Protti se dedica à construção de peças exclusivas que integram memória afetiva, funcionalidade e estética de forte impacto visual.



MARÁI VALENTE

Arquiteta, designer e urbanista formada pela Universidade Mackenzie em 1999, com MBA Executivo pelo INSPER, e construiu sua trajetória em renomados escritórios como Marcelo Rosenbaum, Arthur Casas e Thiago Bernardes; com forte atuação em Arquitetura de Interiores, criando projetos que traduzem narrativas pessoais, memórias e a valorização da arte, da cultura. Atualmente dedica-se ao Design de Produto e de Mobiliário, buscando criar peças atemporais que unem sofisticação, excelência de acabamento e a técnica artesanal integrada ao contexto contemporâneo.

MARCELO STEFANOVICZ

A desconstrução é essencial no desenho do paranaense, designer finalista (parte da dupla Outra Oficina) do prêmio de design de coleção da Casa Vogue, eleito um dos 40 designers mais importantes do Brasil pela Casa Claudia. Atua desde 2017 em voo-solo e tem no portfólio importantes exposições, como no Museu Oscar Niemeyer, Farol Santander e CCSP.



MONICS + VIEIRA

Estúdio de design com base em Milão, fundado por Tania Monics e Rafaela Vieira, que vem se consolidando rapidamente como uma presença internacional. Apresentou seus trabalhos no Salone del Mobile, seguido pela participação na Marmomac, em Verona, e mais recentemente na Alcova Miami. Em paralelo, a MONICS+VIEIRA recebeu o Archiproducts Design Award 2025 pela coleção Dueto e colabora com marcas internacionais consolidadas do design de mobiliário, incluindo a renomada marca holandesa Moooi, ao mesmo tempo em que amplia sua prática independente com suas peças de design colecionáveis.





PAOLA MÜLLER

Designer têxtil com um olhar apurado para cores e grafismos, ela transforma o tricô em superfícies vibrantes, nas quais o fio tece não apenas texturas, mas sentidos. Após duas décadas envolvida na moda, Paola expandiu seu repertório para o universo da casa. Marcadas pela precisão gráfica e pela técnica, as criações vão além do objeto e exploram paisagens táteis que se desdobram entre passado e futuro.

PASCALI SEMERDJIAN

Fundado em 2010, o escritório Pascali Semerdjian Arquitetos desenvolve projetos que transitam entre arquitetura, interiores e design de móveis e objetos, sempre com forte ênfase no detalhamento.

O estúdio é conduzido por dois sócios de formações, percursos e gerações distintas — Domingos Pascali e Sarkis Semerdjian — cuja complementaridade se reflete em um processo criativo compartilhado. Como fio condutor do trabalho, o desenho à mão livre permanece como ferramenta essencial, estruturando ideias e orientando as decisões projetuais.



SERGIO MATOS

Mais que função o Design tem o poder de abrigar história, memória e laços afetivos. É dessa percepção – forrada com a essência da brasilidade – que o designer mato-grossense Sérgio Matos se abastece e nutre o desenvolvimento de produtos de mobiliário e decoração. Tudo referendado no caldeirão cultural com tempero mestiço.



TIAGO CURIONI

Arquiteto e mestre em design industrial e de produto, com estúdios em São Paulo e na cidade do Porto, em Portugal. Dono de um traço limpo e obcecado por formas puras, costuma trabalhar com diversos materiais, sempre à procura de elementos inovadores e que possam desafiar seu desenho. Sua obra conta com duas linhas distintas, sendo uma de produtos comerciais de grande alcance e outra de objetos únicos ou em edições limitadas e assinadas, alguns já expostos em importantes museus e outros comercializados em consagradas casas de Leilões.



ZANOCCHI & STARKE

O estúdio de arquitetura e design Zanochi & Starke foi fundado em 2013 em Torino (Itália) pelo arquiteto italiano Andrea Zanochi e pela designer brasileira Carolina Starke. Seus projetos nascem da comum paixão pelo design, da atenção aos detalhes e da fusão de experiências profissionais e culturais diferentes.

Entre os importantes prêmios de design que conquistaram, estão o Brasil Design Awards, Museu da Casa Brasileira e Salão Design. Seus trabalhos já foram expostos, além do Brasil e Itália, na França, Inglaterra, Espanha e Uruguai.



CRUISE

024	Prumo	Camila Forbeck
026	Balaio	Maraí Valente
028	Pietra	Monics+Vieira
030	Nexo	André Bastos
032	Aura	Estúdio MA
034	Trama	Ádamo Thiers
036	Bossa	Bruno Niz
040	Jack	Felipe Protti
042	Zig	Carolina Stark
044	Daedalus	Marcelo Stefanovicz
046	Lev	Felipe Protti
048	Emilia	Camila Forbeck
050	Veredas	Estúdio MA
052	Solstício	Camilla D'anunziata
054	Voga	Estúdio MA
056	Aruá	Estúdio MA

LATITUDE

060	Pilotis	Ádamo Thiers
068	Amara	Estúdio MA
070	Zuri	Estúdio MA
074	Agave	Estúdio MA
076	Piatã	Sérgio Matos
078	Fava	Camila Forbeck
084	Jumbo	Tiago Curioni
088	Manhatan	Camila Forbeck
092	Salsa	Estúdio MA
096	Soho	Camila Forbeck
102	Suri	Estúdio MA
106	Tab	Camila Forbeck
110	Taíba	Ádamo Thiers
112	Vaivém	Zanocchi & Starke
116	Viena	Estúdio MA
120	Menduím	Estúdio Galho
124	Tulip	Estúdio Galho
128	Ária	Estúdio MA
132	Brava	Zanocchi & Starke
136	Bangkok	Camila Forbeck
140	Bilbao	Camila Forbeck
144	Casú	Estúdio Galho
146	Cumbuco	Ádamo Thiers
152	Dália	Estúdio MA
154	Lira	Fabricio Ronca
158	Leme	Estúdio Galho
160	Xaxado	Estúdio Galho
162	Wana	Estúdio MA
164	Boston	Estúdio MA
168	Flecheiras	Ádamo Thiers
170	Maré	Felipe Madeira
174	Palermo	Camila Forbeck
176	Piño	Fabricio Ronca
178	Protéa	Camila Forbeck

ARENA

182	Lina	Estúdio MA
184	Sunna	Fabricio Ronca
186	Raízes	Camila Forbeck
188	Sand	Estúdio MA
190	Wave	Estúdio MA
192	Diva	Estúdio MA
194	Azaléa	Estúdio MA
198	Doha	Estúdio MA
202	Évora	Estúdio MA
206	Huelva	Estúdio MA
208	Troya	Tiago Curioni
212	Lótus	Estúdio MA
214	Pipe	Estúdio MA
216	Mesas	Estúdio MA
218	Espreguiçadeiras	Estúdio MA
220	Mesa de Centro	Felipe Madeira

CRUISE

As linhas de mobiliário apresentadas pelo selo Cruise carregam no imaginário os códigos previstos da temporada. Peças autorais assinadas por designers de diversos pontos do Brasil e do mundo traduzem o estilo de vida Mestre Artesão. Traços essenciais e elegantes que investigam tempo, espaço, natureza, bem-estar, cultura e conforto. Um convite ao morar urbano muito além apenas de forma e função.

PRUMO	ZIG
BALAIO	DAEDALUS
PIETRA	LEV
NEXO	EMILIA
AURA	VEREDAS
TRAMA	SOLSTÍCIO
BOSSA	VOGA
JACK	ARUÃ



PRUMO

Sofá | Puff | Mesas de Centro

BY PASCALI SEMERDJIAN



CÓD. SF 6801
SOFÁ PRUMO
AT84xAA41xP64xL224



CÓD. PF 39
PUFF PRUMO
AT41xP64xL224



CÓD. MC 131
MESA DE CENTRO PRUMO
TAMPO MARMORE
AT35xP64xL224



CÓD. MC 132
MESA DE CENTRO PRUMO
TAMPO MADEIRA RIPADA
AT28xP65xL224





CÓD. C 113
CADEIRA BALAI
AT69xAA38xP65xL66



CÓD. P 119
POLTRONA BALAI
AT69xAA38xP65xL80





CÓD. P 120
POLTRONA GIRATÓRIA PIETRA
AT77xAA40xP78xL78



CÓD. SF 7001
SOFÁ NEXO 2 LUGARES
AT70xAA40xL180xP74

CÓD. SF 7002
SOFÁ NEXO 3 LUGARES
AT70xAA40xL240xP74



CÓD. P 118
POLTRONA NEXO
AT70xAA40xP74xL90



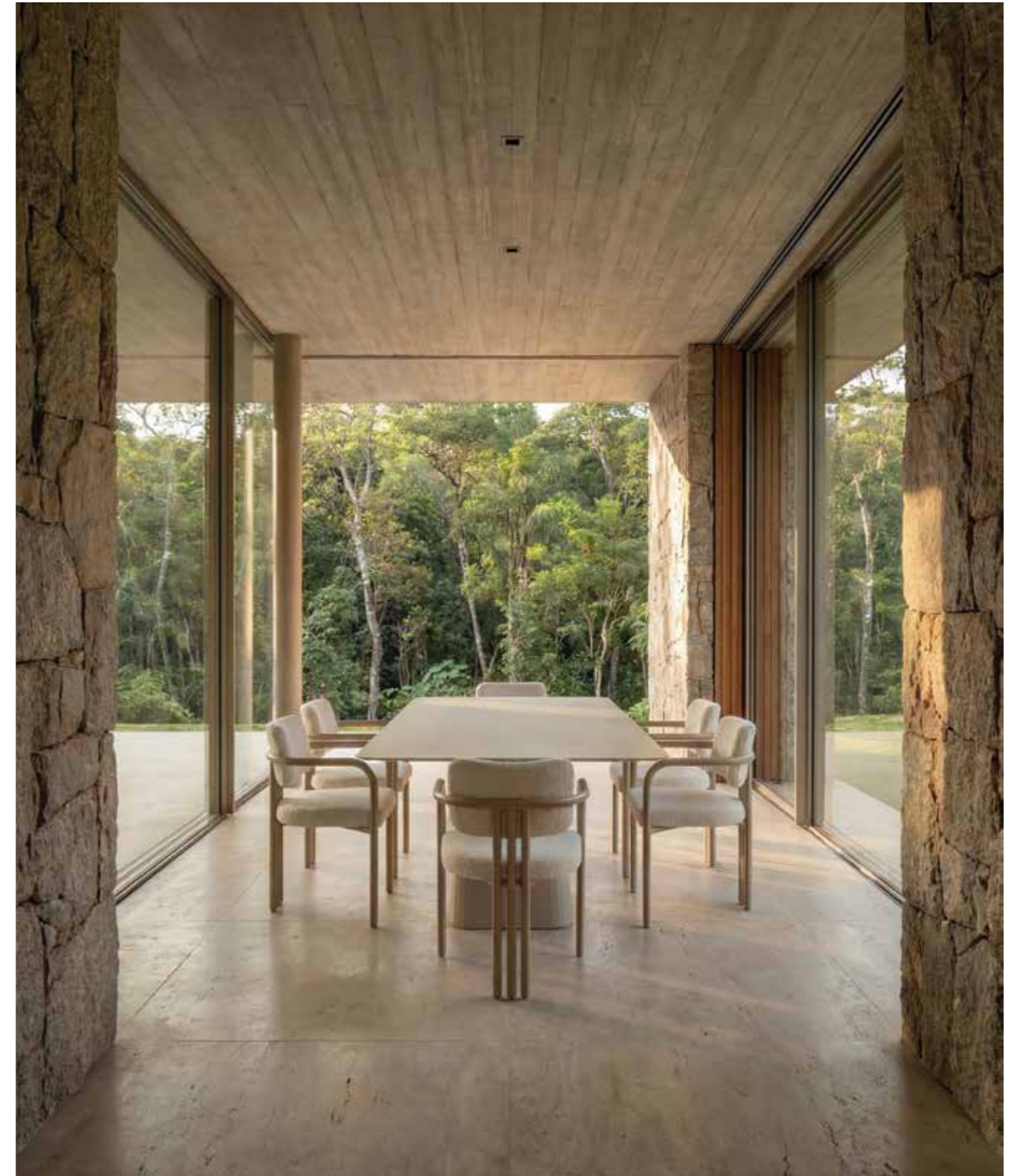
CÓD. C 115
CADEIRA AURA
AT79xAA45xP60xL62



CÓD. M 203
MESA AURA 300
A75xL300xP110
Tampo: Madeira
Cumarú*.

CÓD. M 204
MESA AURA 280
A75xL280xP110
Tampo: Madeira
Cumarú*.

CÓD. M 205
MESA AURA 240
A75xL240xP110
Tampo: Madeira
Cumarú*.





CÓD. C 116
CADEIRA TRAMA
FIBRA SINTÉTICA
AT80xAA44xL60xP58



CÓD. C 117
CADEIRA TRAMA
EM TECIDO
AT80xAA46xL60xP58





BOSSA

Poltrona | Sofá Modular | Puff | Mesa de Apoio |
Mesa Lateral | Mesa de Centro | Espreguiçadeira

BY BRUNO NIZ



CÓD. P 106
MÓDULO POLTRONA BOSSA
AT72xAA40xL90xP96



CÓD. PF 38
MÓDULO PUFF BOSSA
AT40xL90xP96

CÓD. ACE 13
VISEIRA BOSSA
AT80xD45



CÓD. E 29
ESPREGUIÇADEIRA BOSSA
AT28xL86xC200



CÓD. ML 49
MESA DE APOIO BOSSA
AT40xD30



CÓD. M 209
MESA REDONDA BOSSA 130
A75xD130

CÓD. M 208
MESA REDONDA BOSSA 150
A75xD150



CÓD. M 207
MESA RETANGULAR BOSSA 240
A75xL240xP120

CÓD. M 206
MESA RETANGULAR BOSSA 280
A75xL280xP120



CÓD. ML 46
MESA LATERAL BOSSA
AT39xL64xP80



CÓD. MC 128
MESA DE CENTRO BOSSA P (baixa)
AT20xP96xL90

CÓD. MC 129
MESA DE CENTRO BOSSA M
AT27xP96xL90

JACK

Cadeiras

BY FELIPE PROTTI



CÓD. C 102
CADEIRA JACK
AT108xAA48xL57xP68
*Detalhe em latão

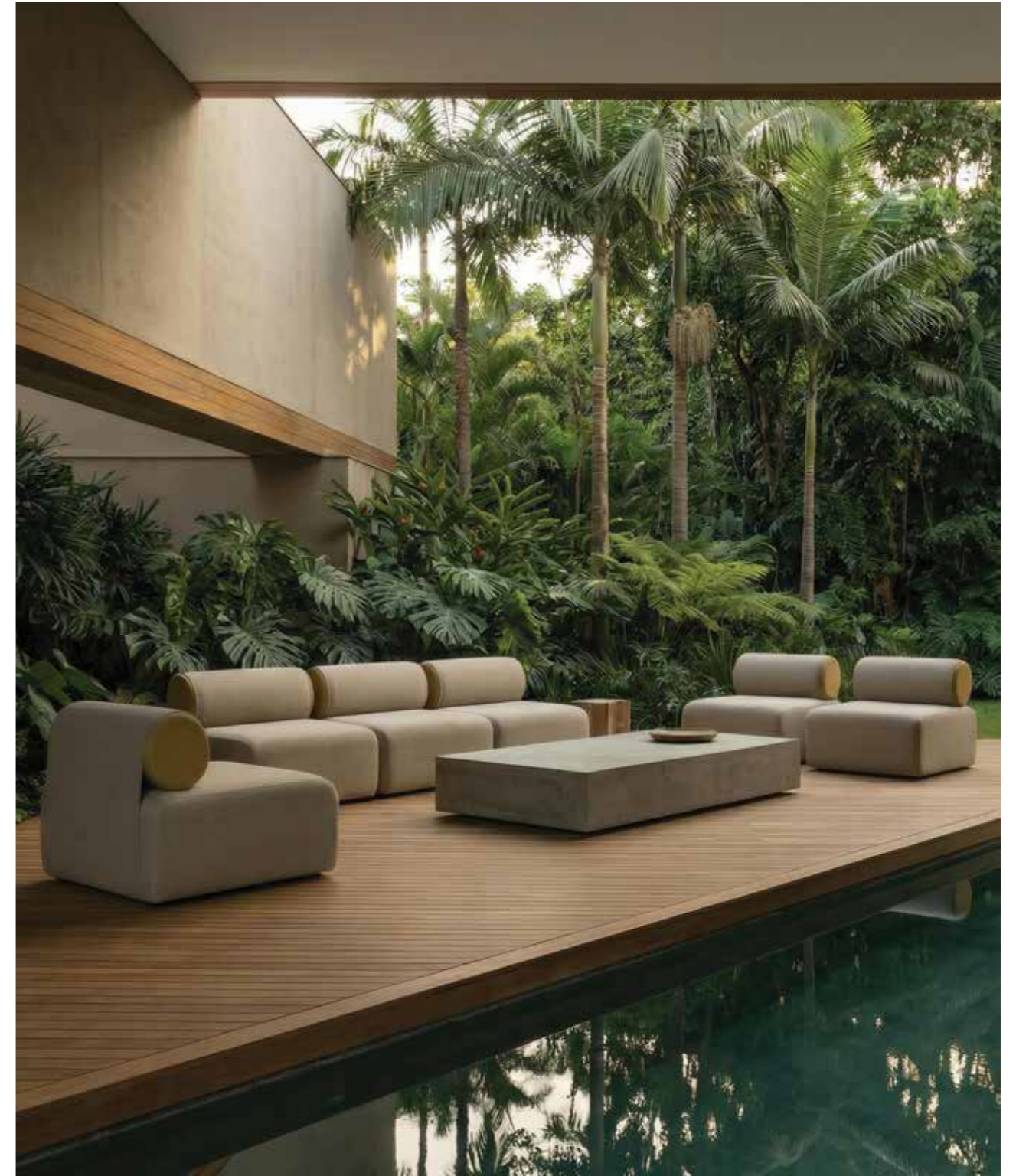




CÓD. C 104
CADEIRA ZIG
AT79xAA50xL55xP65



CÓD. SF 6901
SOFÁ MODULAR ZIG
AT80xAA45xL96xP96





CÓD. P 114
POLTRONA DAEDALUS P
AT72xAA45xL120xP92



CÓD. P 107
POLTRONA DAEDALUS G
AT72xAA45xL150xP92

LEV

Poltrona

BY FELIPE PROTTI



CÓD. P 116
POLTRONA LEV
AT70xAA42xL64xP80



CÓD. C 96
CADEIRA EMILIA
AT80xAA47xL52xP63



CÓD. M 193
MESA EMILIA 6L
AT75xL200xP110
Tampo em madeira
Cumarú*

CÓD. M 194
MESA EMILIA 8L
AT75xL260xP110
Tampo em madeira
Cumarú*

CÓD. M 195
MESA EMILIA 10L
AT75xL320xP110
Tampo em madeira
Cumarú*



CÓD. M 199
MESA EMILIA 6L
TAMPO DE ALUMINIO
AT75xL200xP110

CÓD. M 200
MESA EMILIA 8L
TAMPO DE ALUMINIO
AT75xL260xP110

CÓD. M 201
MESA EMILIA 10L
TAMPO DE ALUMINIO
AT75xL320xP110



CÓD. P 113
POLTRONA EMILIA
AT75xAA39xL75xP71



VEREDAS

Poltronas

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO



CÓD. P 109
POLTRONA VEREDAS EM TECIDO
AT77xAA37xL65xPI07



CÓD. P 110
POLTRONA VEREDAS EM TELA
AT77xAA37xL65xPI07



CÓD. P 111
POLTRONA VEREDAS EM CORDA NÁUTICA
AT77xAA37xL65xPI07
Acabamento em corda náutica (cordão de 6mm)





CÓD. LU 11
LUMINÁRIA SOLSTICIO ZEN 140cm
AT140xD65
Acabamento em fibra sintética (fita de 6mm)



CÓD. LU 13
LUMINÁRIA SOLSTÍCIO VETRA
AT150xL52xP65
Acabamento em corda náutica (slim de 10mm)
*Possibilidade de escolha de 2 cores



CÓD. LU 12
LUMINÁRIA SOLSTICIO w 180cm
AT180xD65
Acabamento em fibra sintética (fita de 6mm)



CÓD. P 108
POLTRONA VOGA
AT72xAA44xL86xP93



CÓD. MC 130
MESA DE CENTRO VOGA
AT35xL129xP36



CÓD. SF 6601
SOFA VOGA 2 LUGARES
AT72xAA44xL168xP93

CÓD. SF 6602
SOFA VOGA 3 LUGARES
AT 72xAA44xL247xP93



CÓD. E 33
ESPREGUIÇADEIRA VOGA
AT35xP80xL191



CÓD. C 114
CADEIRA VOGA
AT81xAA46xL56xP65



CÓD. P 112
POLTRONA ARUÁ
AT71xAA44xL71xP67



CÓD. B 44
BANQUETA ARUÁ
AT103xAA77xL58xP53



CÓD. M 210
MESA ARUÁ 130
A75xD130

CÓD. M 211
MESA ARUÁ 150
A75xD150

CÓD. M 212
MESA ARUÁ 180
A75xD180



LATITUDE



Bem-vindos ao acervo principal Mestre Artesão. Uma coleção de linhas versáteis que se adaptam a diferentes propostas de decoração. Peças de estilo sem fronteiras, guiadas pela luz natural, pela proporção e pela leveza. A celebração de espaços que se abrem para a natureza e convidam para um momento de pausa e descompressão.

PILOTIS	TAÍBA	LIRA
AMARA	VAIVÉM	LEME
ZURI	VIENA	XAXADO
AGAVE	MENDUÍM	WANA
PIATÃ	TULIP	BOSTON
FAVA	ÁRIA	FLECHEIRAS
JUMBO	BRAVA	MARÉ
MANHATAN	BANGKOK	PALERMO
SALSA	BILBAO	PIÑO
SOHO	CASÚ	PROTÉA
SURI	CUMBUCO	
TAB	DÁLIA	



CÓD. SF 6305
MÓDULO INTERMEDIÁRIO
PILOTIS
AT64xAA45xL123xP92



CÓD. SF 6306 D
MÓDULO LATERAL DIREITA
PILOTIS - COM MADEIRA

CÓD. SF 6307 E
MÓDULO LATERAL ESQUERDA
PILOTIS - COM MADEIRA
AT64xAA45xL123xP92



CÓD. P 100
POLTRONA PILOTIS LOUNGE
AT64xAA45xL92xP92



CÓD. SF 6308 D
MÓDULO CHAISE PILOTIS
LATERAL DIREITA

CÓD. SF 6309 E
MÓDULO CHAISE PILOTIS
LATERAL ESQUERDA
AT64xAA45xL123xP150



CÓD. SF 6301
MÓDULO CANTO PILOTIS
AT64xAA45xL92xP92



CÓD. SF 6303 D
MÓDULO COM BRAÇO
DIREITO PILOTIS

CÓD. SF 6302 E
MÓDULO COM BRAÇO
ESQUERDO PILOTIS
A64xAA45xL123xP92



CÓD. PF 36
MÓDULO PUFF PILOTIS M
A45xL91xP61



CÓD. PF 37
MÓDULO PUFF PILOTIS G
A45xL121xP61



CÓD. MC 121
MESA DE CENTRO PILOTIS
QUADRADA TAMPO EM
ALUMÍNIO - ALTA
A35xL90xP90

CÓD. MC 122
MESA DE CENTRO PILOTIS
QUADRADA TAMPO EM
ALUMÍNIO - BAIXA
A25xL90xP90



CÓD. MC 119
MESA DE CENTRO PILOTIS
QUADRADA TAMPO EM
MADEIRA - ALTA
A35xL90xP90

CÓD. MC 120
MESA DE CENTRO PILOTIS
QUADRADA TAMPO EM
MADEIRA - BAIXA
A25xL90xP90



CÓD. MC 109
MESA DE CENTRO PILOTIS
RETANGULAR TAMPO EM
ALUMÍNIO - ALTA
A35xL120xP60

CÓD. MC 111
MESA DE CENTRO PILOTIS
RETANGULAR TAMPO EM
ALUMÍNIO - BAIXA
A25xL120xP60



CÓD. MC 110
MESA DE CENTRO PILOTIS
RETANGULAR TAMPO EM
MADEIRA - BAIXA
A25xL120xP60

CÓD. MC 124
MESA DE CENTRO PILOTIS
RETANGULAR TAMPO EM
MADEIRA - ALTA
A35xL120xP60



CÓD. MC 115
MESA DE CENTRO PILOTIS
REDONDA TAMPO EM
ALUMÍNIO - BAIXA
A25xD90

CÓD. MC 113
MESA DE CENTRO PILOTIS
REDONDA TAMPO EM
ALUMÍNIO - ALTA
A35xD90



CÓD. MC 112
MESA DE CENTRO PILOTIS
REDONDA TAMPO EM
MADEIRA - ALTA
A35xD90



CÓD. MC 114
MESA DE CENTRO PILOTIS
REDONDA TAMPO EM
MADEIRA - BAIXA
A25xD90



CÓD. SF 6503
MÓDULO PUFF CURVO AMARA
A45xL220xP115



CÓD. SF 6502
MÓDULO PUFF 2L AMARA
A45xL213xP110



CÓD. SF 6501
MÓDULO PUFF AMARA
A45xL110xP110



CÓD. SF 6504
MÓDULO ENCOSTO
AMARA - CANTO "L"
A28xL80xP80
Inclui 1 almofada P
e 1 almofada G



CÓD. SF 6505
MÓDULO ENCOSTO
AMARA - RETO
A28xL80xP30
Inclui 1 almofada P
e 1 almofada G

ZURI

Poltrona | Sofá | Chaise | Puff

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO





CÓD. SF 6401
MÓDULO POLTRONA ZURI
A72xAA45xL110xP110



CÓD. SF 6402
MÓDULO SOFÁ 2L ZURI
A72xAA45xL185xP110



CÓD. CH 46
MÓDULO CHAISE ZURI
A72xAA45xL110xP185



CÓD. SF 6403
MÓDULO PUFF ZURI
A45xL110xP110



CÓD. SF 6404
MÓDULO PUFF 2L ZURI
A45xL185xP110



CÓD. PF 15
MÓDULO PUFF CANTO AGAVE
AT65xAA42xL188xP126



CÓD. P 58
MÓDULO POLTRONA AGAVE
AT65xAA42xL90xP90



CÓD. MC 59
MESA DE CENTRO AGAVE P
A45xD45

CÓD. MC 60
MESA DE CENTRO AGAVE M
A35xD65

CÓD. MC 61
MESA DE CENTRO AGAVE G
A25xD85



CÓD. SF 3901
SOFÁ MODULAR AGAVE
2 LUGARES SEM BRAÇO
A65xAA42xL180xP90



PIATÃ

Poltrona | Puff | Banco

BY SÉRGIO MATOS



CÓD. P 93
POLTRONA PIATÃ
AT102xAA42xL96xP74



CÓD. PF 02
PUFF PIATÃ
A42xL70xP60



CÓD. BC 08
BANCO PIATÃ
A62xAA42xL68xP66



FAVA

Poltrona | Sofá Módulos | Chaise |
Mesa de Centro | Luminária

BY CAMILA FORBECK



CÓD. SF 6102
SOFÁ FAVA 3 LUGARES
A82xAA42xL263xP90



CÓD. SF 6101
SOFÁ FAVA 2 LUGARES
A82xAA42xL210xP90



CÓD. SF 5202 D
SOFÁ FAVA COM MESA
DE APOIO LADO DIREITO

CÓD. SF 5202 E
SOFÁ FAVA COM MESA DE
APOIO LADO ESQUERDO
A82xAA43xL270
PROFUNDIDADE
MAIOR 120
PROFUNDIDADE
MENOR 88



CÓD. LU 05
LUMINÁRIA FAVA
A143xD40



CÓD. ML 41
MESA DE APOIO FAVA
TAMPO EM ALUMÍNIO
A58xD35



CÓD. ML 40
MESA DE APOIO FAVA
TAMPO EM PEDRA SABÃO
A60xD28



CÓD. ML 42
MESA DE APOIO FAVA BASE
EM GRANITO ESCOVADO*
A75xD37



CÓD. SF 6206
SOFÁ FAVA 2L COM BRAÇOS
AT82xAA42xL185xP90



CÓD. SF 6202
MÓDULO FAVA 2L SEM BRAÇO
AT82xAA42xL177xP90



CÓD. SF 6204 D
MÓDULO FAVA 2L COM
BRAÇO LATERAL DIREITA

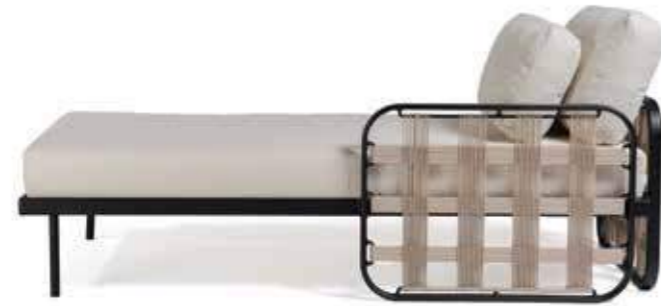
CÓD. SF 6204 E
MÓDULO FAVA 2L COM
BRAÇO LATERAL ESQUERDA
AT82xAA42xL181xP90



CÓD. SF 6205
MÓDULO INTERMEDIÁRIO FAVA
AT82xAA42xL90xP90



CÓD. P 102
POLTRONA FAVA
AT82xAA42xL98xP90



CÓD. CH 47 D
MÓDULO CHAISE FAVA
LATERAL DIREITA

CÓD. CH 47 E
MÓDULO CHAISE FAVA
LATERAL ESQUERDA
A82xAA42xL181xP90



CÓD. SF 6201 D
MÓDULO FAVA CURVO
LATERAL DIREITA

CÓD. SF 6201 E
MÓDULO FAVA CURVO
LATERAL ESQUERDA
A82xAA42xL90xP120



CÓD. CH45
CHAISE FAVA
AT75xAA42xD160



CÓD. MC 118
MÓDULO MESA FAVA
A30xL86xP86



CÓD. P 87
POLTRONA JUMBO
AT76xAA40xL90xP89



CÓD. SF 5401
SOFÁ JUMBO
AT76xAA40xL180xP89



CÓD. CH 40
CHAISE JUMBO
AT76xAA40xL90xP182



CÓD. C 77
CADEIRA JUMBO
AT81xAA47xL58xP68



CÓD. MC 88
MESA DE CENTRO
JUMBO RETANGULAR
A25xL130xP40

CÓD. MC 87
MESA DE CENTRO
JUMBO REDONDA
A35xD60



CÓD. B 33
BANQUETA JUMBO
AT100xAA74xL54xP62



CÓD. MB 07
MESA BISTRÔ JUMBO
A95xD60



CÓD. SF 37 D
MÓDULO MANHATAN
BRAÇO DIREITO

CÓD. SF 37 E
MÓDULO MANHATAN
BRAÇO ESQUERDO
AT78xAA42xL130xP90



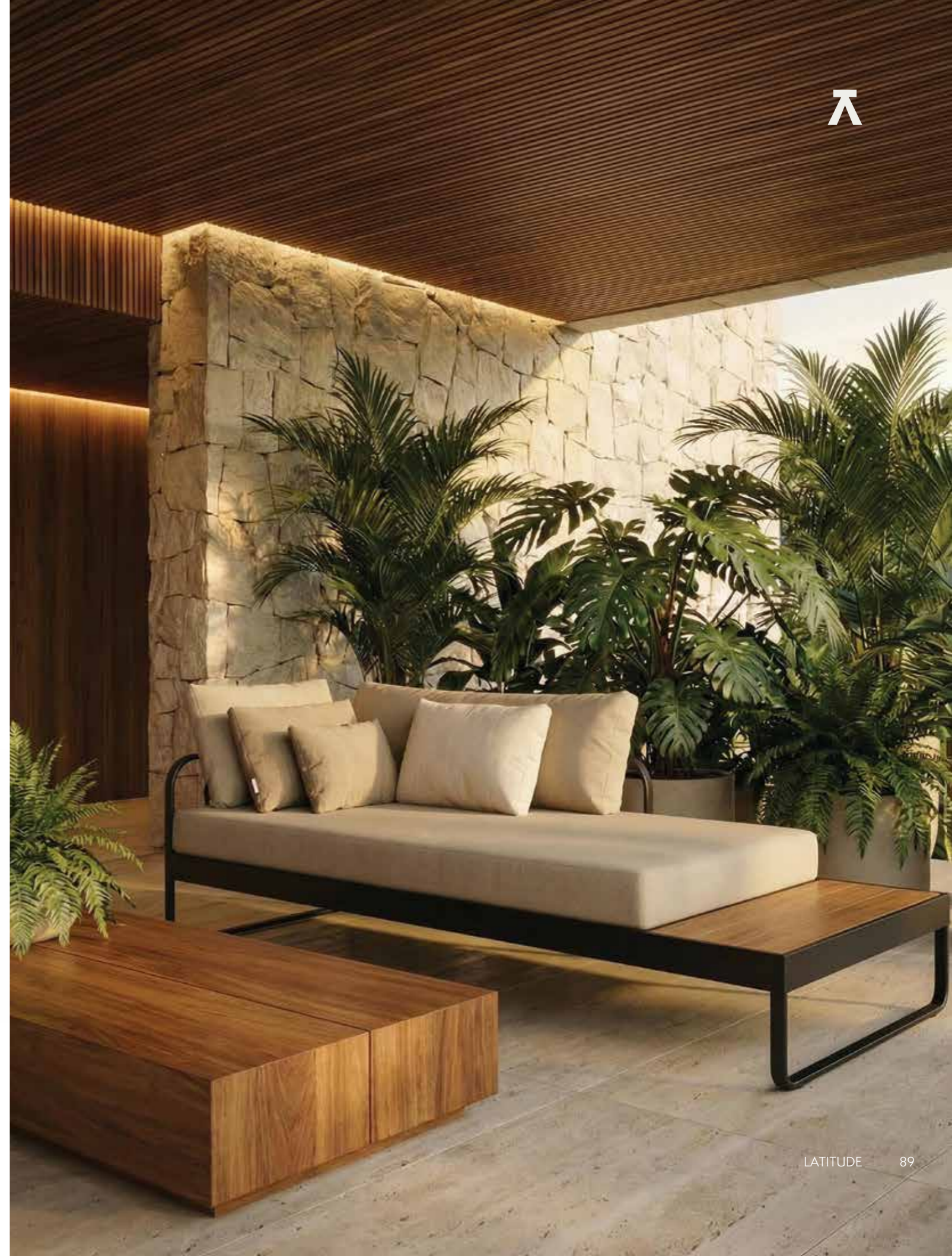
CÓD. SF 3604
MÓDULO MANHATAN
CANTO
AT78xAA42xL90xP90



CÓD. SF 3603
MÓDULO MANHATAN
INTERMEDIÁRIO
AT78xAA42xL90xP90



CÓD. SF 3602
MÓDULO MANHATAN
2L SEM BRAÇO
AT78xAA42xL180xP90





CÓD. SF 3702
SOFÁ MANHATAN
2 LUGARES
AT78xAA42xL220xP90

CÓD. SF 3703
SOFÁ MANHATAN
3 LUGARES
AT78xAA42xL293xP90



CÓD. P 47
POLTRONA MANHATAN
AT78xAA42xL90xP90



CÓD. CH 27 D
CHAISE MANHATAN
LATERAL DIREITA

CÓD. CH 27 E
CHAISE MANHATAN
LATERAL ESQUERDA
AT78xAA42xL220xP90



CÓD. SF 39 D
MÓDULO MANHATAN
MESA LATERAL DIREITA

CÓD. SF 39 E
MÓDULO MANHATAN
MESA LATERAL ESQUERDA
AT78xAA42xL205xP90



CÓD. PF 24
MÓDULO MANHATAN
PUFF COM MADEIRA
A42xL90xP90



CÓD. MC 50
MESA DE CENTRO
MANHATAN
A28xL90xP90



CÓD. B 32
BANQUETA SALSA
AT95xAA72xL67xP60



CÓD. C 73
CADEIRA SALSA
AT79xAA47xL75xP68





CÓD. CH 37
CHAISE SALSA
AT72xAA38xL106xP185



CÓD. P 79
POLTRONA SALSA
AT72xAA38xL92xP78



CÓD. SF 5101
SOFÁ SALSA 2 LUGARES
AT72xAA38xL163xP78



CÓD. MC 35
MESA DE CENTRO SOHO
A28xL90xP90



CÓD. PF06
MÓDULO PUFF SOHO
COM MADEIRA
AT42xAA42xL90xP90



CÓD. PF20
MÓDULO PUFF SOHO
AT42xAA42xL90xP90



CÓD. SF 34 D
MÓDULO SOHO COM
ASSENTO EST. LATERAL DIREITA

CÓD. SF 34 E
MÓDULO SOHO COM
ASSENTO EST. LATERAL ESQUERDA
AT78xAA42xL180xP90



CÓD. SF 3202
MÓDULO
SOHO 2 LUGARES
SEM BRAÇO
AT78xAA42xL180xP90



CÓD. SF 35 D
MÓDULO SOHO COM
MESA LATERAL DIREITA

CÓD. SF 35 E
MÓDULO SOHO COM
MESA LATERAL ESQUERDA
AT78xAA42xL180xP90



CÓD. CH 26 D
CHAISE SOHO
LATERAL DIREITA

CÓD. CH 26 E
CHAISE SOHO
LATERAL ESQUERDA
AT78xAA42xL220xP90



CÓD. PMI 01
POLTRONA SOHO
MÓDULO INTERMEDIÁRIO
AT78xAA42xL90xP90



CÓD. SF 33 D
MÓDULO SOHO
BRAÇO DIREITO

CÓD. SF 33 E
MÓDULO SOHO
BRAÇO ESQUERDO
AT78xAA42xL205xP90



CÓD. SF 3102
SOFÁ SOHO 2 LUGARES
AT78xAA42xL220xP90

CÓD. SF 3103
SOFÁ SOHO 3 LUGARES
AT78xAA42xL293xP90



CÓD. C 61
CADEIRA SURI
FIBRA SINTÉTICA

CÓD. C 81
CADEIRA SURI
CORDA NÁUTICA
AT80xAA47xL59xP56



CÓD. B30
BANQUETA SURI
FIBRA SINTÉTICA

CÓD. B36
BANQUETA SURI
CORDA NÁUTICA
AT97xAA73xL59xP56



CÓD. P 59
POLTRONA SURI
FIBRA SINTÉTICA

CÓD. P 91
POLTRONA SURI
CORDA NÁUTICA
AT67xAA44xL90xP76



CÓD. N 19
NAMORADEIRA SURI
FIBRA SINTÉTICA

CÓD. N 26
NAMORADEIRA SURI
CORDA NÁUTICA
AT67xAA44xL150xP76



CÓD. SF 4006
MÓDULO TAB 2 LUGARES
SEM BRAÇO
AT60xAA40xL172xP100

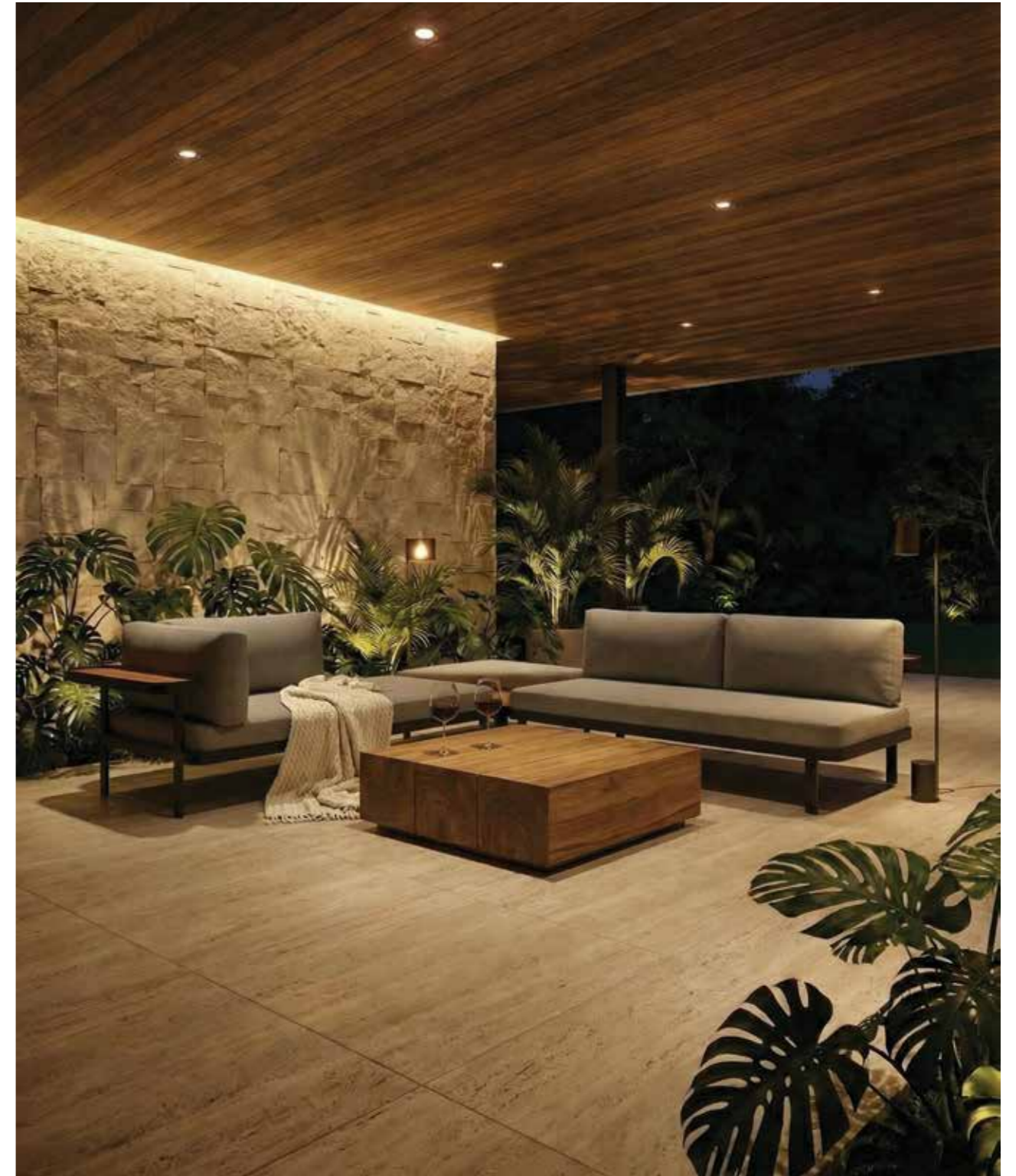


CÓD. A 16
APARADOR TAB
A80xL153xP37



CÓD. MC 63
MESA DE CENTRO TAB
QUADRADA
A35xL53xP53

CÓD. MC 62
MESA DE CENTRO TAB
RETANGULAR
A25xL103xP53





CÓD. SF 4005
MÓDULO CHAISE TAB
SEM BRAÇO
AT60xAA40xL189xP86

CÓD. SF 4003D
MÓDULO CHAISE TAB
COM BRAÇO DIREITO

CÓD. SF 4004E
MÓDULO CHAISE TAB
COM BRAÇO ESQUERDO
AT60xAA40xL189xP100



CÓD. SF 4002
MÓDULO PUFF TAB
AT40xAA40xL114xP57

CÓD. SF 4001
MÓDULO MESA TAB
A30xL114xP57

TAÍBA

Sofá | Módulos

BY ÁDAMO THIERS



CÓD. SF 1103 D
MÓDULO TAÍBA LATERAL DIREITA

CÓD. SF 1103 E
MÓDULO TAÍBA LATERAL ESQUERDA
AT57xAA41xL119xP95



CÓD. SF 1102
MÓDULO TAÍBA INTERMEDIÁRIO
AT57xAA41xL120xP95

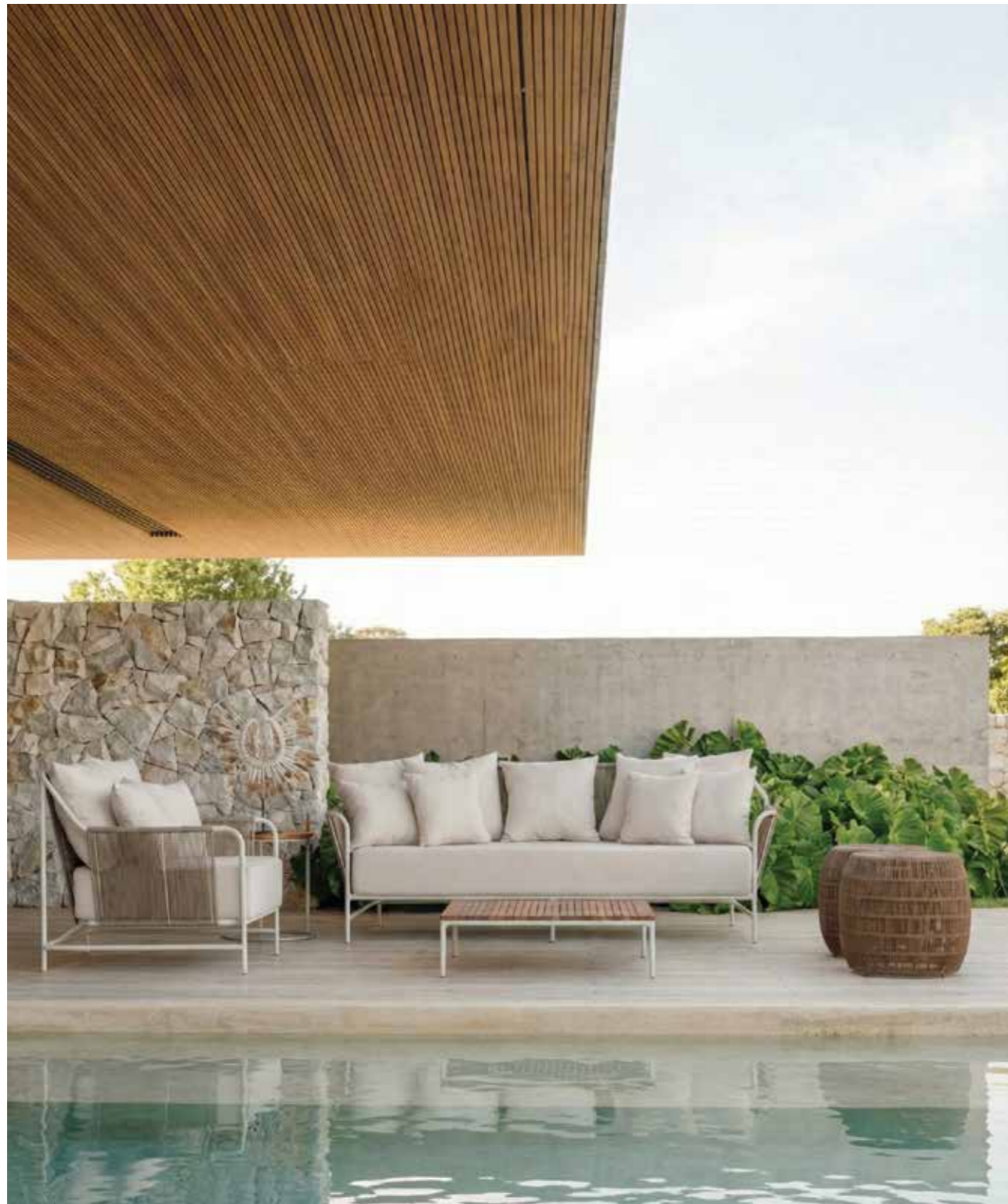


CÓD. SF 1101
MÓDULO TAÍBA CANTO 45°
AT57xAA41xL149xP114



CÓD. SF 1104
MÓDULO TAÍBA CANTO 90°
AT57xAA41xL132xP122





CÓD. SF 4101
SOFÁ VAIVÉM 2 LUGARES
AT79xAA42xL200xP80



CÓD. MC 65
MESA DE CENTRO VAIVÉM
A23xL80xP80
Madeira Cumarú*



CÓD. P 60
POLTRONA VAIVÉM
AT79xAA42xL90xP80
DESIGN SELECIONADO
FUORISALONE 2022



CÓD. CH 30 D
CHAISE VAIVÉM LADO
DIREITO

CÓD. CH 30 E
CHAISE VAIVÉM LADO
ESQUERDO
AT79xAA42xL180xP80



CÓD. SF 4102
SOFÁ VAIVÉM BRAÇO
DIREITO

CÓD. SF 4103
SOFÁ VAIVÉM BRAÇO
ESQUERDO
AT79xAA42xL190xP80



CÓD. N 12
NAMORADEIRA VIENA
A74xAA42xL174xP87



CÓD. C 50
CADEIRA VIENA
A78xAA45xL75xP74



CÓD. P 32
POLTRONA VIENA
A74xAA42xL103xP87



CÓD. CH 23
CHAISE VIENA
A76xAA42xL134xP117



CÓD. PF 34
PUFF SEAT GARDEN VIENA
CORDA NÁUTICA
A48xD48



CÓD. PF 09
PUFF SEAT GARDEN VIENA
A: 48 cm | D: 48 cm



CÓD. MC 31
MESA DE CENTRO VIENA
A40xD60
Não acompanha vidro.



CÓD. LU 01
LUMINÁRIA VIENA
A163xD50
By Camila Forbeck



CÓD. SF 6009
MODULO MENDUIM
LOUNGE INTERMEDIARIO
AT80xAA45xL217xP177



CÓD. SF 6010
MODULO MENDUIM
LOUNGE LATERAL DIREITA

CÓD. SF 6011
MODULO MENDUIM
LOUNGE LATERAL ESQUERDA
AT80xAA45xL217xP177

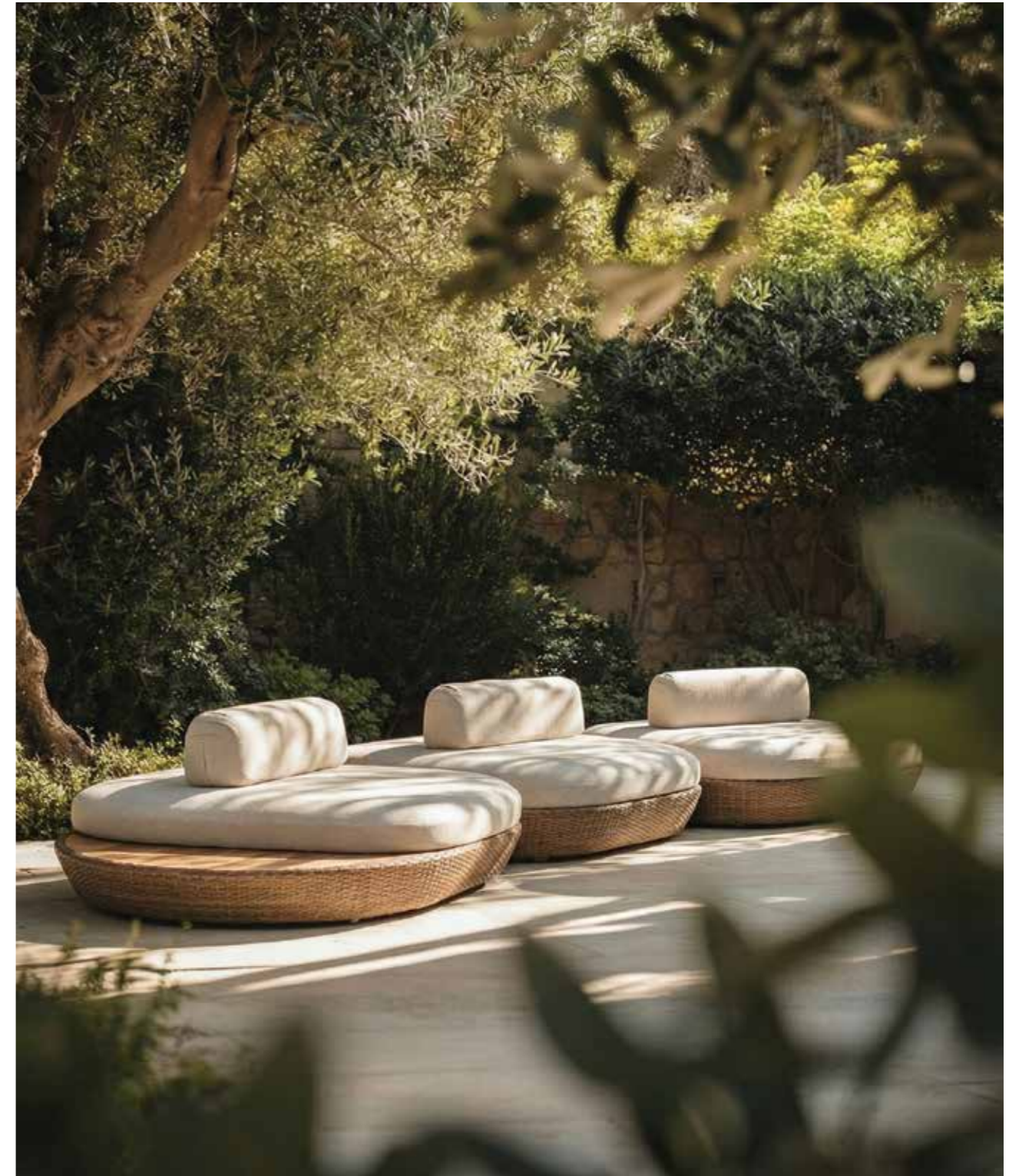


CÓD. SF 6007
MODULO MENDUIM
LOUNGE COM MESA
LATERAL DIREITA

CÓD. SF 6008
MODULO MENDUIM
LOUNGE COM MESA
LATERAL ESQUERDA
AT80xAA45xL216xP171



CÓD. SF 6014
MODULO MENDUIM
INTERMEDIARIO
AT60xAA35xL200xP95





CÓD. SF 6015
MODULO MENDUIM COM
MESA LATERAL DIREITA

CÓD. SF 6016
MODULO MENDUIM COM
MESA LATERAL ESQUERDA
A60xAA35xL180xP95



CÓD. SF 6012
MODULO MENDUIM COM
BRAÇO LATERAL DIREITA

CÓD. SF 6013
MODULO MENDUIM COM
BRAÇO LATERAL ESQUERDA
AT60xAA35xL175xP95



CÓD. MC 116
MESA DE CENTRO
MENDUIM P
A26xL120xP84

CÓD. MC 117
MESA DE CENTRO
MENDUIM M
A32xL143xP89



CÓD. CH 44
CHAISE TULIP SEM COBERTURA
A75xL180xP172





CÓD. CH 43
CHAISE TULIP COM COBERTURA
A150xL180xP172



CÓD. SF 5701 D
SOFÁ MODULAR ÁRIA
COM BRAÇO DIREITO
2 LUGARES



CÓD. SF 5701 E
SOFÁ MODULAR ÁRIA
COM BRAÇO ESQUERDO
2 LUGARES
AT85xAA42xL185xP97



CÓD. SF 5801
SOFÁ ÁRIA 2 LUGARES
SEM BRAÇO
AT85xAA42xL180xP97



CÓD. P 90
POLTRONA ÁRIA
AT85xAA42xL100xP97



CÓD. PF 33
MÓDULO PUFF ÁRIA
A42xL90xP90

CÓD. PF 32
MÓDULO PUFF ÁRIA
2 LUGARES
A42xL180xP90



CÓD. MC 95
MESA DE CENTRO
ÁRIA REDONDA
A35xD60



CÓD. CH 41 D
MÓDULO CHAISE ÁRIA
BRAÇO DIREITO

CÓD. CH 41 E
MÓDULO CHAISE ÁRIA
BRAÇO ESQUERDO
AT85xAA42xL185xP97



CÓD. MC 96
MESA DE CENTRO ÁRIA
RETANGULAR
A26xL65xP128



CÓD. E22
ESPREGUIÇADEIRA BRAVA
A35xL80xC212



CÓD. E23
ESPREGUIÇADEIRA BRAVA
COM FUTON
A35xL80xC212



CÓD. B 34
BANQUETA BRAVA

CÓD. B 35
BANQUETA BRAVA
COM FUTTON
AT106xAA75xL46xP51



CÓD. M 171
MESA BRAVA 4L
BASE TRIANGULAR
A75xD110



CÓD. M 170
MESA BRAVA 6L
BASE QUADRADA
A75xD130



CÓD. C 80
CADEIRA BRAVA

CÓD. C 76
CADEIRA BRAVA
COM FUTTON
AT80xAA46xL50xP60
EMPILHÁVEL



CÓD. MB 08
MESA BRAVA BISTRO
A97xD60

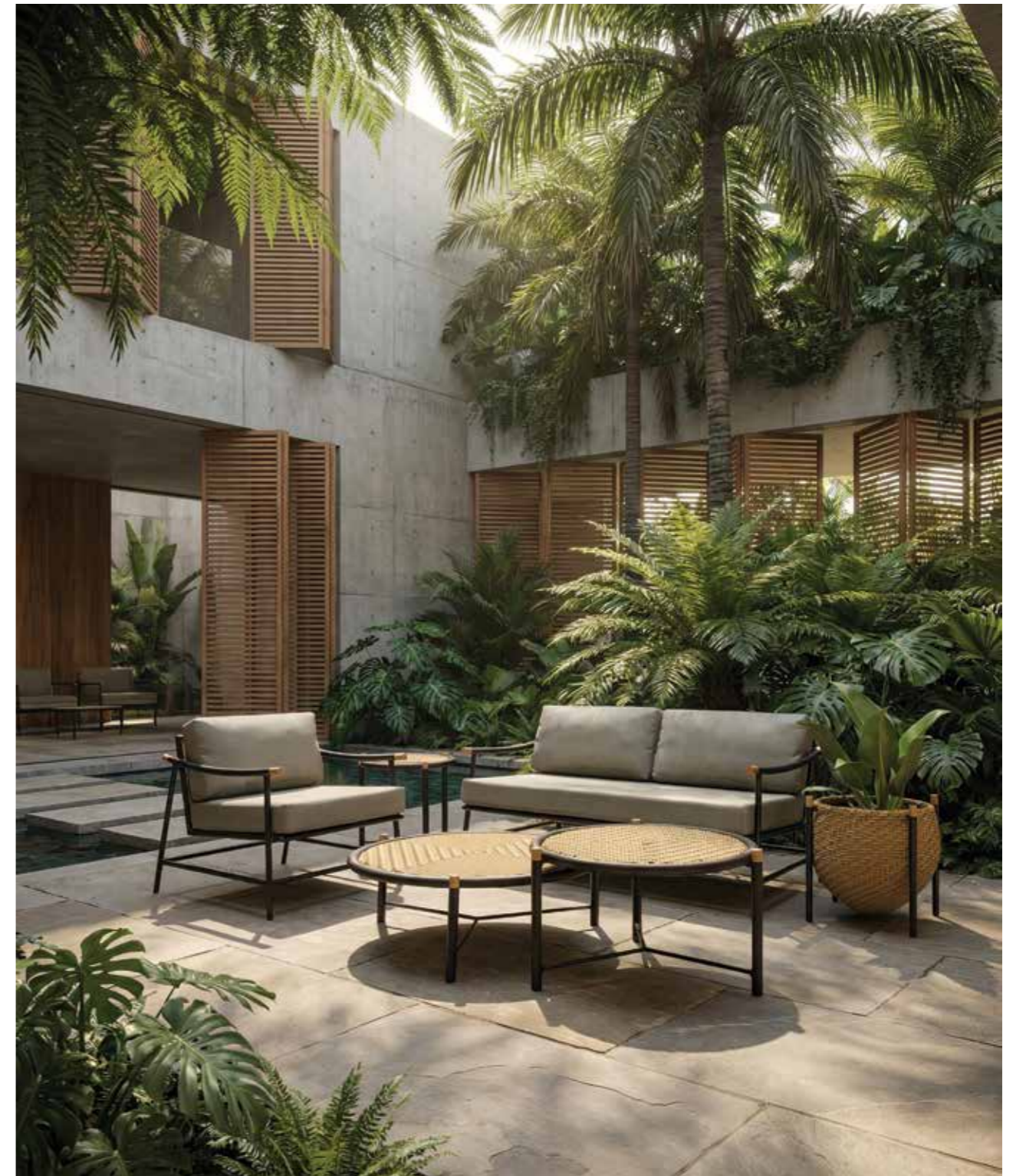


CÓD. M 172
MESA BRAVA 180
BASE RETANGULAR
A75xL180xP110

CÓD. M 173
MESA BRAVA 200
BASE RETANGULAR
A75xL200xP110



CÓD. P 49
POLTRONA BANGKOK
AT69xAA44xL72xP84





CÓD. MC 52
MESA DE CENTRO
BANGKOK P
A51xD53

CÓD. MC 54
MESA DE CENTRO
BANGKOK M
A42xD72

CÓD. MC 55
MESA DE CENTRO
BANGKOK G
A32xD90



CÓD. N 16
NAMORADEIRA BANGKOK
AT69xAA44xL144xP84

CÓD. FL 09
CACHEPOT BANGKOK
A47xD45

CÓD. PF 22
PUFF BANGKOK
A47xL63xP45

BILBAO

Poltrona | Cadeira | Namoradeira |
Puff | Chaise | Banqueta

BY CAMILA FORBECK



CÓD. CH 21
CHAISE BILBAO 100
AT73xAA39xD100
ACOMPANHA 02
ALMOFADAS P
45x45



CÓD. CH 22
CHAISE BILBAO 150
AT80xAA39xD150
ACOMPANHA 02
ALMOFADAS G
60X60
03 ALMOFADAS P
45X45





CÓD. N 11
NAMORADEIRA BILBAO
AT68xAA42xL160xP68
ACOMPANHA
04 ALMOFADAS P
45x45



CÓD. B 23
BANQUETA BILBAO
A94xAA75xL65xP53



CÓD. C 49
CADEIRA BILBAO
AT65xAA45xL68xP55



CÓD. P 30
POLTRONA BILBAO
AT68xAA42xL90xP68
ACOMPANHA 02
ALMOFADAS P
45x45



CÓD. MC 30
MESA DE CENTRO BILBAO
A38xD60
NÃO ACOMPANHA VIDRO.



CÓD. BL 07
BALANÇO CASÚ
EM FIBRA SINTÉTICA
(FITA DE 6MM)
A161xD105

CÓD. BL 08
BALANÇO CASÚ
EM CORDA NÁUTICA
(SLIM DE 10MM)
A161xD105



CÓD. CH 42
CHAISE CASÚ P
EM FIBRA SINTÉTICA
(FITA DE 10MM)

CÓD. CH 41
CHAISE CASÚ P
EM CORDA NÁUTICA
(SLIM DE 10MM)
AT88xAA35xL113xP115



CÓD. CH 39
CHAISE CASÚ G
EM FIBRA SINTÉTICA
(FITA DE 10MM)

CÓD. CH 38
CHAISE CASÚ G
EM CORDA NÁUTICA
(SLIM DE 10MM)
AT92xAA35xL157xP155



CUMBUCO

Sofá | Módulos | Chaise | Cadeira
Poltrona | Banqueta

BY ÁDAMO THIERS | CURADORIA:
DESCONEXO DESIGN



CÓD. SF 4601
SOFÁ CUMBUCO 3 LUGARES
AT76xAA38xL356xP97

CÓD. SF 4701
SOFÁ CUMBUCO 2 LUGARES
AT76xAA38xL260xP97



CÓD. CH 35 D
CHAISE CUMBUCO LADO DIREITO

CÓD. CH 35 E
CHAISE CUMBUCO LADO ESQUERDO
AT76xAA38xL247xP97



CÓD. SF 4901
MÓDULO CUMBUCO
LATERAL DIREITA

CÓD. SF 4902
MÓDULO CUMBUCO
LATERAL ESQUERDA
AT76xAA38xL132xP97



CÓD. SF 4903
MÓDULO CUMBUCO
INTERMEDIÁRIO
A76xAA38xL126xP97



CÓD. SF 4801
MÓDULO CUMBUCO COM ASSENTO
ESTENDIDO LATERAL DIREITA

CÓD. SF4802
MÓDULO CUMBUCO COM ASSENTO
ESTENDIDO LATERAL ESQUERDA
AT76xAA38xL116xP97

CUMBUCO

Sofá | Módulos | Chaise | Cadeira
Poltrona | Banqueta

BY ÁDAMO THIERS | CURADORIA:
DESCONEXO DESIGN



CÓD. P 78
POLTRONA CUMBUCO
AT65xAA42xL75xP70



CÓD. C 72
CADEIRA CUMBUCO
AT70xAA48xL60xP55



CÓD. B 31
BANQUETA CUMBUCO
AT95xAA82xL57xP50



CÓD. P 80
POLTRONA DÁLIA
AT71xAA40xL87xP87



CÓD. C 75
CADEIRA DÁLIA
AT70xAA45xL61xP58



CÓD. SF 5301
SOFÁ DÁLIA 3 LUGARES
AT71xAA40xL240xP87

CÓD. SF 5201
SOFÁ DÁLIA 2 LUGARES
AT71xAA40xL180xP87



CÓD. ML 45
MESA DE APOIO DÁLIA
A58xL30xP40



CÓD. M 175
MESA DÁLIA 4 LUGARES
A75xD110

CÓD. M 176
MESA DÁLIA 6 LUGARES
A75xD130

CÓD. M 177
MESA DÁLIA 8 LUGARES
A75xD150

LIRA

Mesa | Cadeira | Banqueta | Mesa Lateral | Mesa Bistrô | Carro Bar

BY FABRICIO RONCA

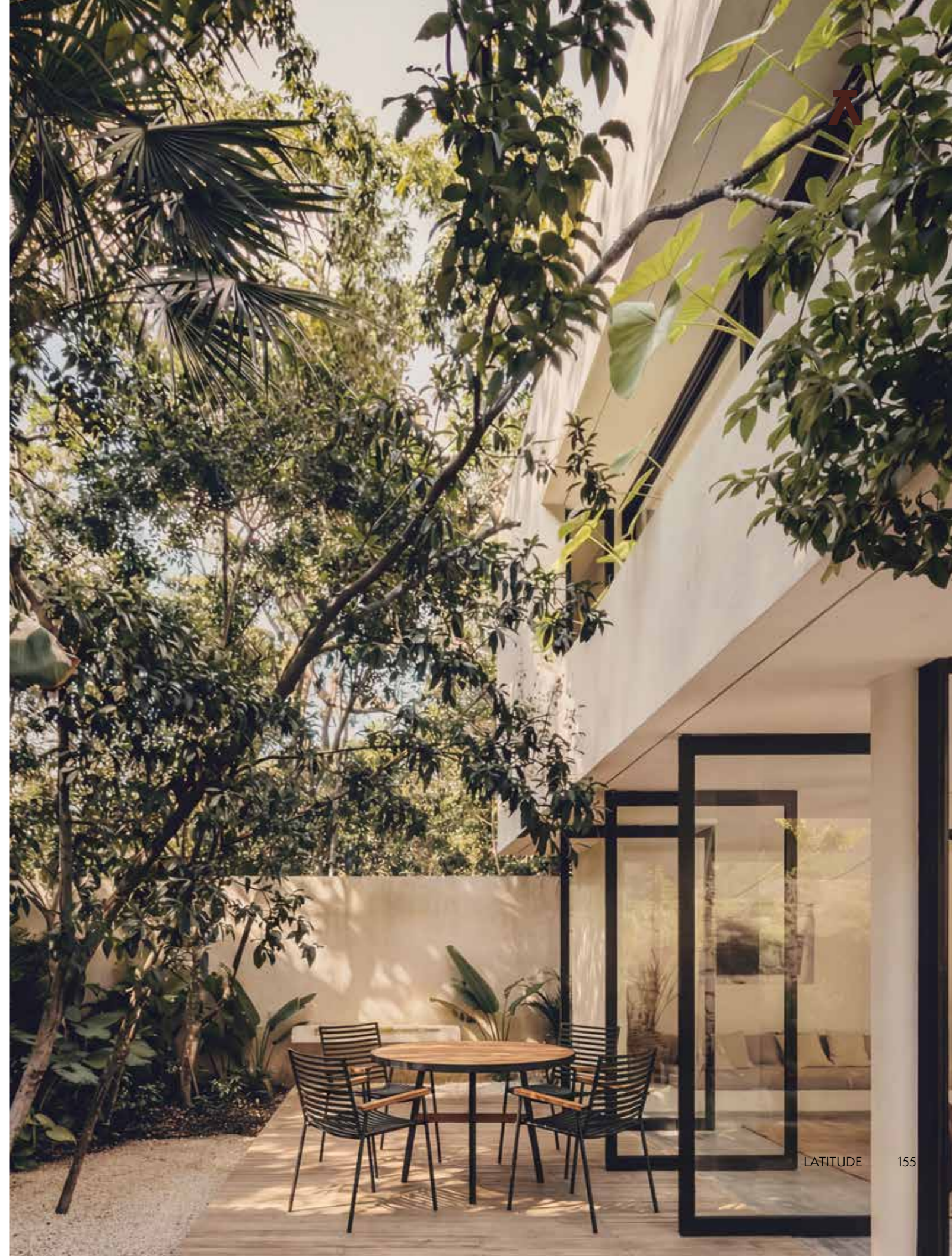


CÓD. M 143
MESA LIRA 4 LUGARES
TAMPO RIPADO EM MADEIRA
A75xD110

CÓD. M 144
MESA LIRA 6 LUGARES
TAMPO RIPADO EM MADEIRA
A75xD130

CÓD. M 148
MESA LIRA 8 LUGARES
TAMPO RIPADO EM MADEIRA
A75xD160

CÓD. C 59
CADEIRA LIRA
AT78xAA44xL52xP60





BANQUETA LIRA
COM BRAÇO
CÓD. B 25
AT106xAA74xL48xP59



CÓD. MB 06
MESA BISTRÔ LIRA
TAMPO EM MADEIRA



CÓD. MB 13
MESA BISTRÔ LIRA
TAMPO DE ALUMÍNIO
A110xD40

CÓD. ML 36
MESA LATERAL LIRA P
FIBRA SINTÉTICA



CÓD. ML 43
CORDA NÁUTICA
A86xD33

CÓD. ML 37
MESA LATERAL LIRA M
FIBRA SINTÉTICA



CÓD. ML 44
CORDA NÁUTICA
A58xD39



CÓD. M 145
MESA LIRA 4 LUGARES TAMPO
RIPADO EM ALUMÍNIO
A75xD110

CÓD. M 146
MESA LIRA 6 LUGARES TAMPO
RIPADO EM ALUMÍNIO
A75xD130

CÓD. M 147
MESA LIRA 8 LUGARES TAMPO
RIPADO EM ALUMÍNIO
A75xD160



CÓD. CB 04
CARRO BAR LIRA
(TAMPO EM PORCELANATO
E BASE EM MADEIRA)

CÓD. CB 05
CARRO BAR LIRA
(TAMPO E BASE EM MADEIRA)
A89xL42xP67



CÓD. ML 38
MESA LATERAL LIRA OVAL
A52xL49xP34



CADEIRA LEME
CÓD. C 85
AT85xAA45xL60xP63



CÓD. M 183
MESA LEME 4 LUGARES
A75xD110

CÓD. M 184
MESA LEME 6 LUGARES
A75xD130

CÓD. M 186
MESA LEME 8 LUGARES
A75xD150

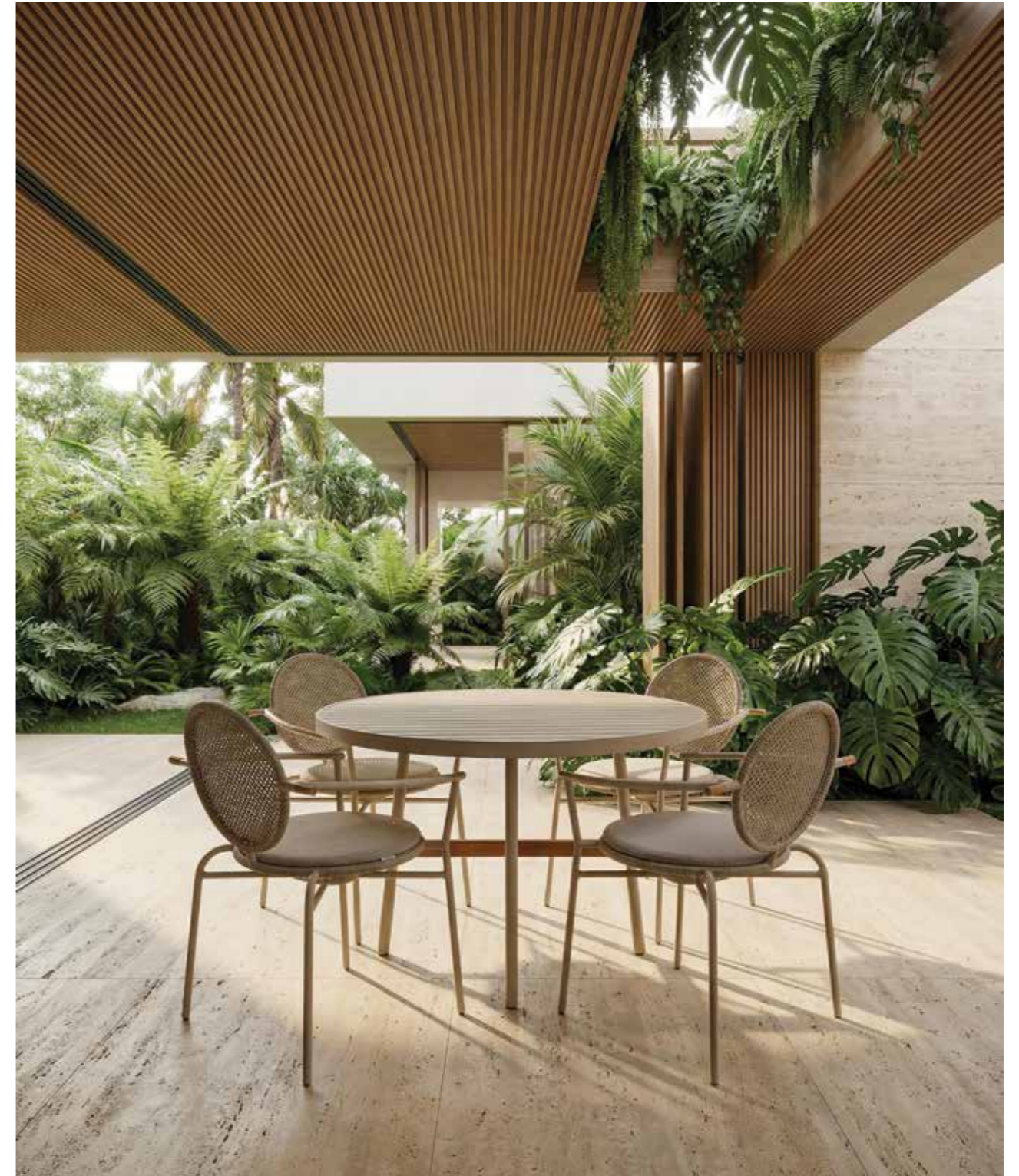
CÓD. M 188
MESA LEME 10 LUGARES
A75xD180



CÓD. M 185
MESA LEME COM PRATO
GIRATÓRIO 6 LUGARES
A75xD130

CÓD. M 187
MESA LEME COM PRATO
GIRATÓRIO 8 LUGARES
A75xD150

CÓD. M 189
MESA LEME COM PRATO
GIRATÓRIO 10 LUGARES
A75xD180



XAXADO

Cadeira | Mesa

BY ESTÚDIO GALHO



CÓD. C 86
CADEIRA XAXADO

CÓD. C 94
CADEIRA XAXADO
COM FUTON
AT78xAA46xL63xP63



CÓD. M 190
MESA XAXADO 6 LUGARES
A75xL200xP110
TAMPO EM CHAPA
DE ALUMÍNIO

CÓD. M 191
MESA XAXADO 8 LUGARES
A75xL240xP110
TAMPO EM CHAPA
DE ALUMÍNIO

CÓD. M 192
MESA XAXADO 10 LUGARES
A75xL280xP110
TAMPO EM CHAPA
DE ALUMÍNIO.



CÓD. SF 6103
SOFÁ WANA 2 LUGARES
AT68xAA45xL153xP81

CÓD. SF 6104
SOFÁ WANA 3 LUGARES
AT68xAA45xL230xP81



CÓD. P 99
POLTRONA WANA
AT68xAA45xL86xP81



CÓD. C 89
CADEIRA WANA
AT73xAA45xL64xP58



CÓD. MC 105
MESA DE CENTRO WANA P
A45xD40
DETALHE NA BASE EM
PEDRA SABÃO



CÓD. MC 106
MESA DE CENTRO WANA M
A35xD60



CÓD. MC 107
MESA DE CENTRO WANA G
A25xD80

BOSTON

Módulos | Sofá | Chaise | Mesa de Centro |
Mesa Lateral | Mesa | Puff

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO



CÓD. SF 3505 D
MÓDULO BOSTON LADO DIREITO

CÓD. SF 3505 E
MÓDULO BOSTON LADO ESQUERDO
AT70xAA44xL150xP80



CÓD. SF 3501
MÓDULO BOSTON SEM BRAÇO
AT70xAA44xL150xP80



CÓD. SF 3504
MÓDULO BOSTON PUFF
A44xL150xP80



CÓD. SF 3502
MÓDULO BOSTON CHAISE
A44xL150xP80



CÓD. SF 3503
MÓDULO BOSTON MESA
CENTRO TAMPO RIPADO
A30xL150xP80





CÓD. M 129
MESA BOSTON 6 LUGARES
TAMPO MADEIRA
A75xL180xP90

CÓD. M 130
MESA BOSTON 8 LUGARES
TAMPO MADEIRA
A75xL220xP90



CÓD. MC 47
MESA CENTRO BOSTON P
A35xD44

CÓD. MC 48
MESA CENTRO BOSTON M
A45xD60

CÓD. MC 49
MESA CENTRO BOSTON G
A55xD70



CÓD. M 131
MESA BOSTON 6 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO RIPADO
A75xL180xP90

CÓD. M 132
MESA BOSTON 8 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO RIPADO
A75xL220xP90



CÓD. M 126
MESA BOSTON 4 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO RIPADO
A75xD110

CÓD. M 127
MESA BOSTON 6 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO RIPADO
A75xD130

CÓD. M 128
MESA BOSTON 8 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO RIPADO
A75xD150



CÓD. M 133
MESA BOSTON 4 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD110

CÓD. M 134
MESA BOSTON 6 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD130

CÓD. M 135
MESA BOSTON 8 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD150

FLECHEIRAS

Cadeira | Banqueta | Poltrona

BY ÁDAMO THIERS |
CURADORIA: DESCONEXO DESIGN

CÓD. C 78
CADEIRA FLECHEIRAS
COM FUTTON
AT79xAA46xL50xP56



CÓD. C 79
CADEIRA FLECHEIRAS
AT79xAA46xL50xP56

CÓD. B 37
BANQUETA FLECHEIRAS
COM FUTTON
AT106xAA76xL50xP50



CÓD. B 38
BANQUETA FLECHEIRAS
AT106xAA76xL50xP50

CÓD. P 98
POLTRONA FLECHEIRAS
AT66xAA41xL75xP65





CÓD. P 96
POLTRONA MARÉ COM BRAÇO
AT83xAA40xL72xP73



CÓD. C 22
CADEIRA MARÉ
AT80xAA48xL49xP62



CÓD. P 97
POLTRONA MARÉ BAIXA
AT77xAA40xL64xP73



CÓD. SF 5910
SOFÁ MARÉ
AT83xAA40xL162xP73



CÓD. CB 06
CARRO BAR MARÉ
A72xL42xP43



CÓD. M 22
MESA MARÉ REDONDA 110D
A75xD110

CÓD. M 25
MESA MARÉ REDONDA 130D
A75xD130

CÓD. M 28
MESA MARÉ REDONDA 150D
A75xD150



CÓD. M 21
MESA MARÉ RETANGULAR
A75xL211xP94



CÓD. MC 25
MESA DE CENTRO MARÉ P
A40xD40

CÓD. MC 32
MESA DE CENTRO MARÉ M
A35xD60

CÓD. MC 53
MESA DE CENTRO MARÉ G
A30xD80



CÓD. BC 02
BANCO MARÉ
A47xL150xP42



CÓD. M 120
MESA PALERMO RETANGULAR
TAMPO ALUMÍNIO RIPADO
A75xL180xP100

CÓD. M 121
MESA PALERMO RETANGULAR
TAMPO ALUMÍNIO RIPADO
A75xL260xP100



CÓD. M 162
MESA PALERMO RETANGULAR
TAMPO EM MADEIRA
A75xL180xP100

CÓD. M 164
MESA PALERMO RETANGULAR
TAMPO EM MADEIRA
A75xL220xP100

CÓD. M 163
MESA PALERMO RETANGULAR
TAMPO EM MADEIRA
A75xL260xP100



CÓD. C 53
CADEIRA PALERMO
SEM BRAÇO
A782xAA46xL48xP53



CÓD. FL 02
FLOREIRA PALERMO
COM CACHEPOT P
A50xL30xP30

CÓD. FL 05
FLOREIRA RIPADA
PALERMO P

CÓD. FL 03
FLOREIRA PALERMO
COM CACHEPOT M
A70xL30xP30

CÓD. FL 06
FLOREIRA RIPADA
PALERMO M

CÓD. FL 04
FLOREIRA PALERMO
COM CACHEPOT G
A90xL30xP30

CÓD. FL 07
FLOREIRA RIPADA
PALERMO G



CÓD. C 54
CADEIRA PALERMO
COM BRAÇO
A782xAA46xL53xP53

PIÑO

Sofá | Poltrona | Mesa de Centro | Carro Bar

BY FABRICIO RONCA



CÓD. P 53
POLTRONA PIÑO
AT59xAA42xL85xP80



CÓD. SF 3801
SOFÁ PIÑO 2 LUGARES
AT59xAA42xL160xP80

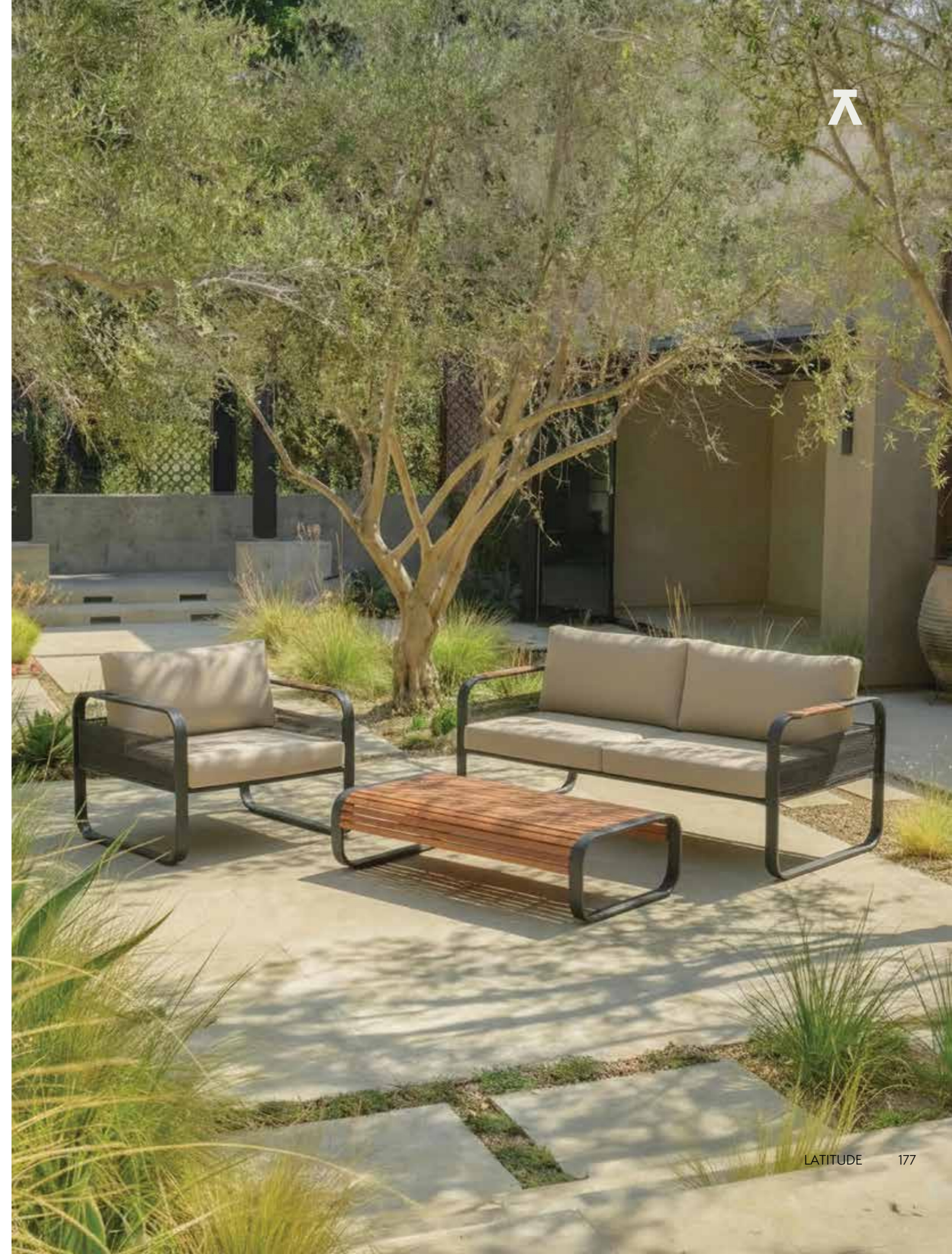
CÓD. SF 3802
SOFÁ PIÑO 3 LUGARES
AT59xAA42xL210xP80



CÓD. MC 58
MESA DE CENTRO PIÑO
A27xL110xP65



CÓD. CB 03
CARRO BAR PIÑO
A80xL80xP37



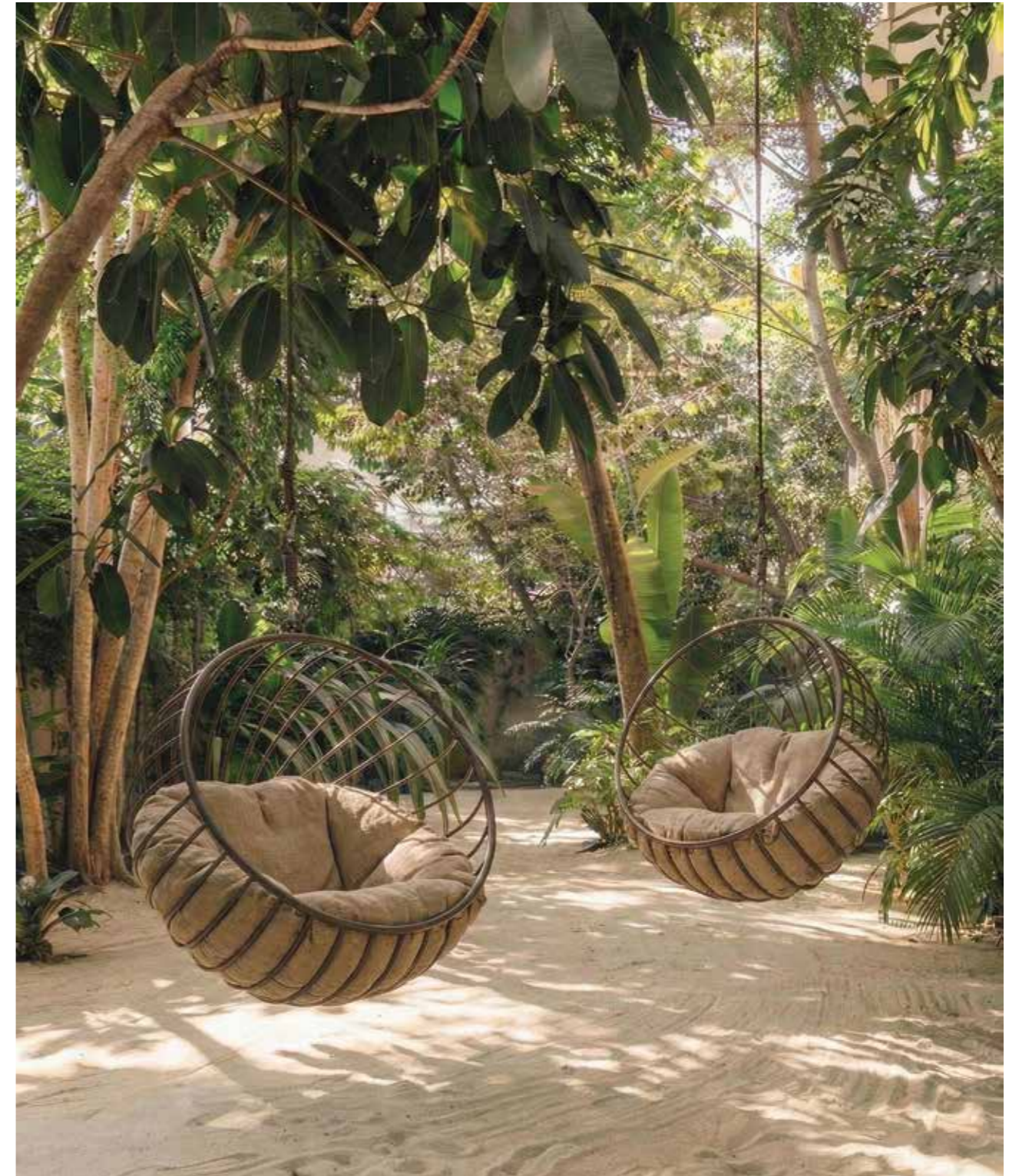


CÓD. BL 03
BASE BALANÇO PROTÉA
A205xD120
BASE VENDIDA SEPARADAMENTE.
ESTRUTURA EM AÇO.
ACOMPANHA 1 MOSQUETÃO
E 1 MOLA.



CÓD. SB 01
SUPORTE PARA BALANÇO
FIXAÇÃO EM TETO
35CM
* NÃO ACOMPANHA
PARAFUSOS

CÓD. BL 02
BALANÇO PROTÉA
D110



ARENA

Presença, palco e encontro. Destinados a espaços de convivência, os produtos Arena promovem relações humanas. Uma coleção de espírito coletivo, criada para estruturar projetos de hospitalidade, ambientes comerciais e rituais cotidianos. Linhas que performam bem em grande escala e em números, facilmente adaptáveis a diferentes formatos e propostas.

LINA	ÉVORA
SUNNA	HUELVA
RAÍZES	TROYA
SAND	LÓTUS
WAVE	PIPE
DIVA	MESAS
AZALÉA	ESPREGUIÇADEIRAS
DOHA	MESA DE CENTRO





CÓD. C 108
CADEIRA LINA DE FIBRA SINTÉTICA
AT81xAA44xL45xP54



CÓD. B 46
BANQUETA LINA DE CORDA NÁUTICA
AT105xAA74xL45xP52



CÓD. C 110
CADEIRA LINA DE CORDA NÁUTICA
AT81xAA44xL45xP54



CÓD. B 45
BANQUETA LINA DE FIBRA SINTÉTICA
AT105xAA74xL45xP52

*Não é possível ser feita no cordão torcido

SUNNA

Cadeira | Espreguiçadeira

BY FABRICIO RONCA



CÓD. E 30
ESPREGUIÇADEIRA SUNNA COM MADEIRA
AT32xL79xC200

CÓD. C 109
CADEIRA SUNNA COM BRAÇO
AT83xAA46xL47xP58



CÓD. C 103
CADEIRA SUNNA SEM BRAÇO
AT83xAA46xL47xP58

CÓD. E 31
ESPREGUIÇADEIRA SUNNA SEM MADEIRA
AT32xL79xC200





CÓD. C 105
CADEIRA RAÍZES EM TECIDO
AT80xAA47xL48xP52



CÓD. C 106
CADEIRA RAÍZES EM TELA
AT80xAA45xL48xP52



CÓD. C 107
CADEIRA RAÍZES EM CORDA NÁUTICA
AT80xAA45xL48xP52
Acabamento em corda náutica
(fita chata de 20mm)
*Mostruário de acabamentos corda slim



CÓD. B 41
BANQUETA RAÍZES EM TECIDO
AT90xAA73xL56xP51



CÓD. B 42
BANQUETA RAÍZES EM TELA
AT90xAA71xL56xP51



CÓD. B 43
BANQUETA RAÍZES EM CORDA NÁUTICA
AT90xAA71xL56xP51
Acabamento em corda náutica
(fita chata de 20mm)
*Mostruário de acabamentos corda slim

SAND

Cadeira | Mesa | Espreguiçadeira

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO



CÓD. C 99
CADEIRA SAND
AT82xAA44xL49xP59



CÓD. E 28
ESPREGUIÇADEIRA SAND
AT38xL71xP190



COD. M196
MESA SAND 4 LUGARES
A75xD110

COD. M197
MESA SAND 6 LUGARES
A75xD130

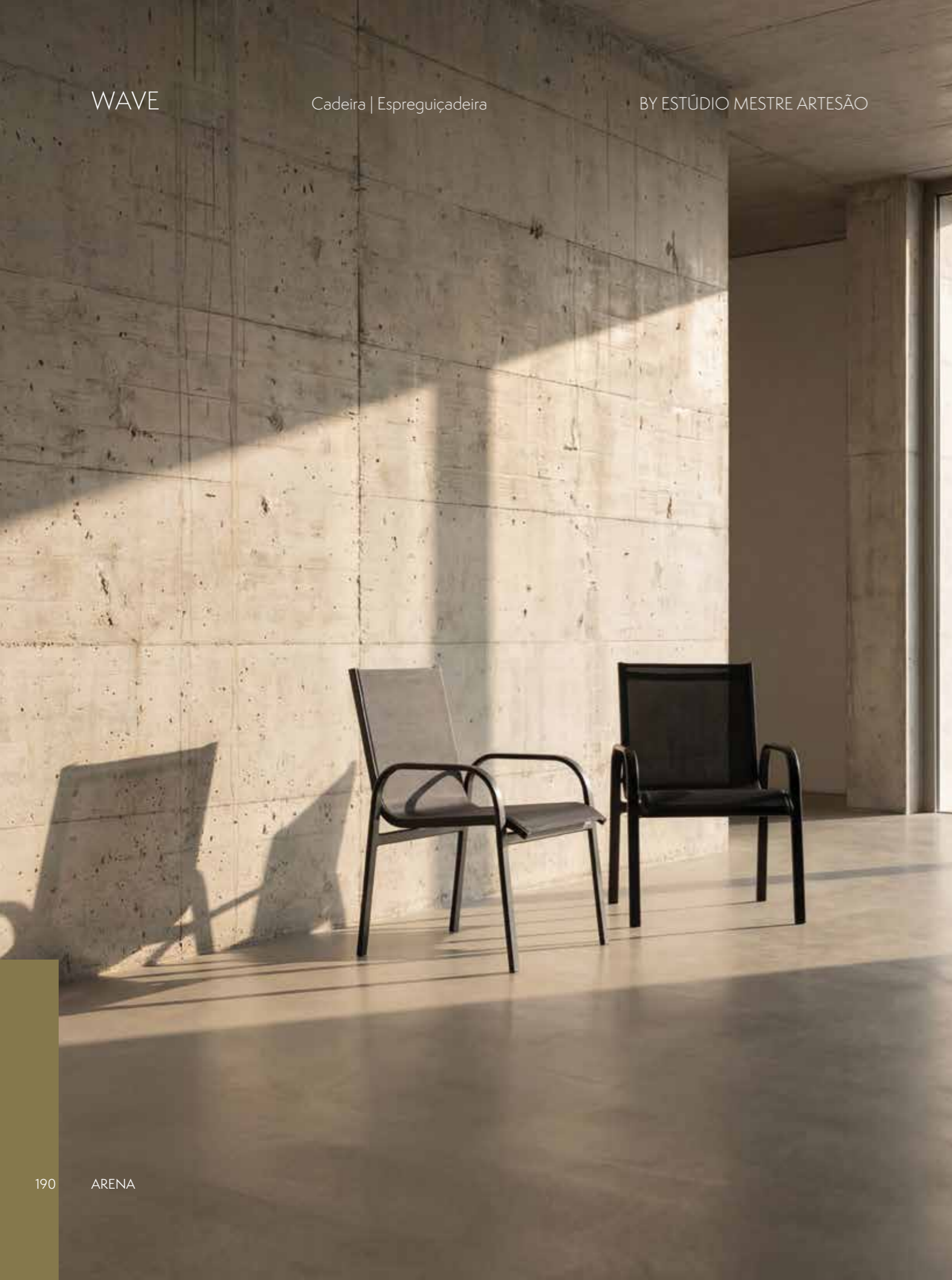
CÓD. M198
MESA SAND 8 LUGARES
AT75xD150
*Solicitar furo para
ombrelone no ato do pedido



WAVE

Cadeira | Espreguiçadeira

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO



CÓD. E 27
ESPREGUIÇADEIRA WAVE
AT53/AA37/L70/P190



CÓD. C 100
CADEIRA WAVE
AT90/AA45/L57/P58

DIVA

Chaise

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO



CÓD. CH 04
CHAISE DIVA 100
AT75xAA33xD100
Acompanha 2
almofadas P 45x45



CÓD. CH 10
CHAISE DIVA 120
AT73xAA33xD120
Acompanha 3
almofadas P 45x45



CÓD. CH 05
CHAISE DIVA 160
AT73xAA33xD160
Acompanha 2
almofadas G 60x60 e
3 almofadas P 45 x45





CÓD. B40
BANQUETA AZALÉA
(FIBRA SINTÉTICA)
AT105xAA72xL40xP48



CÓD. C 65
CADEIRA AZALÉA SEM BRAÇO
AT82xAA46xL48xP53



CÓD. C 64
CADEIRA AZALÉA COM BRAÇO
AT82xAA46xL53xP53



CÓD. E 19
ESPREGUIÇADEIRA AZALÉA
A30xL70xC190



CÓD. M 154
MESA AZALÉA 4 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xL120xP120

CÓD. M 161
MESA AZALÉA 8 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xL150xP150
Tampo: Madeira Cumaru*.



CÓD. M 155
MESA AZALÉA 4 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO
A75xL120xP120

CÓD. M 160
MESA AZALÉA 8 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO
A75xL150xP150
Tampo: acabamento em
alumínio ripado.



CÓD. B 39
BANQUETA AZALÉA
EM CORDA NÁUTICA
AT105xAA72xL40xP48



CÓD. C 84
CADEIRA AZALÉA COM BRAÇO
EM CORDA NÁUTICA
AT82xAA46xL53xP53



CÓD. C 83
CADEIRA AZALÉA SEM BRAÇO
EM CORDA NÁUTICA
AT82xAA46xL48xP53



CÓD. M 153
MESA AZALÉA 4 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO
A75xD110

CÓD. M 156
MESA AZALÉA 6 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO
A75xD130

CÓD. M 157
MESA AZALÉA 8 LUGARES
TAMPO EM ALUMÍNIO
A75xD150
Tampo: acabamento em
alumínio ripado.



CÓD. M 152
MESA AZALÉA 4 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD110

CÓD. M 158
MESA AZALÉA 6 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD130

CÓD. M 159
MESA AZALÉA 8 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD150
Tampo: Madeira Cumaru*.



CÓD. E 24
ESPREGUIÇADEIRA AZALÉA
EM CORDA NÁUTICA
A30xL70xC190



CÓD. MB 10
MESA BISTRÔ AZALÉA TAMPO
EM MADEIRA CUMARU*

CÓD. MB 09
MESA BISTRÔ AZALÉA TAMPO
EM ALUMÍNIO
A105xD70



CÓD. B 26
BANQUETA DOHA
AT107xAA74xL43xP59

CÓD. C 56
CADEIRA DOHA COM BRAÇO
AT80xAA45xL50xP59



CÓD. M 168
MESA DOHA COM
TAMPO EM
MADEIRA CUMARU
A75xD110

CÓD. C 55
CADEIRA DOHA
SEM BRAÇO
AT80xAA45xL47xP59





CÓD. M165
BASE MESA DOHA
EM ALUMÍNIO P
A75xD80
Não acompanha tampo.



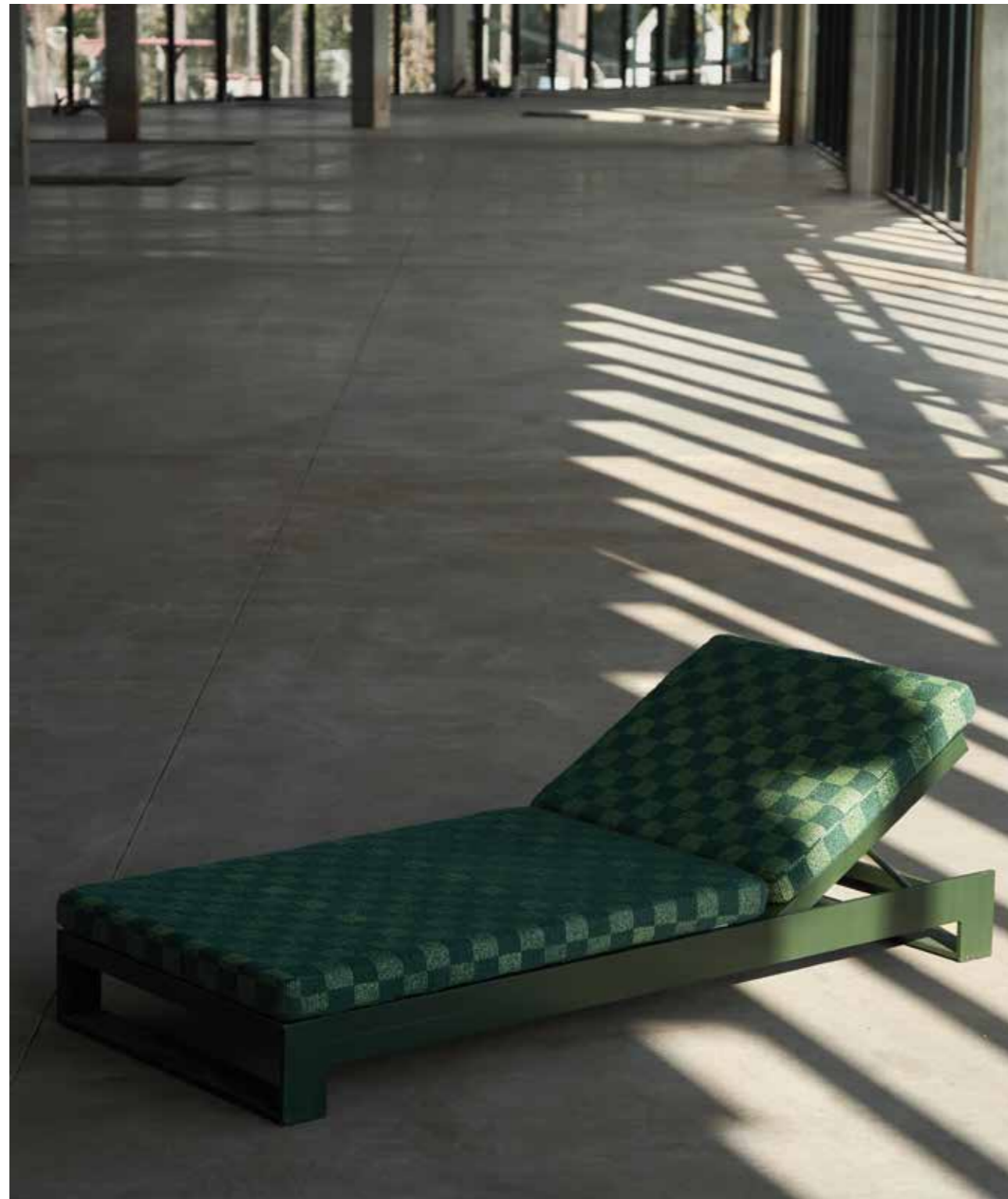
CÓD. M166
BASE MESA DOHA
EM ALUMÍNIO M
A75xD100
Não acompanha tampo.

CÓD. M167
BASE MESA DOHA
EM ALUMÍNIO G
A75xD130
Não acompanha tampo.

CÓD. M 136
BASE DE MESA DOHA
A75xD80
Disponível nas versões cordão
e cordão torcido.
Não acompanha tampo



CÓD. E 18
ESPREGUIÇADEIRA DOHA
AT86xAA39xL80xC215



CÓD. E 16
ESPREGUIÇADEIRA
ÉVORA DUPLA
A19xL160xC190



CÓD. E 17
ESPREGUIÇADEIRA ÉVORA
DUPLA COM ESTOFADO
A24xL160xC190



CÓD. E 14
ESPREGUIÇADEIRA
ÉVORA
A19xL80xC190



CÓD. E 15
ESPREGUIÇADEIRA ÉVORA
COM ESTOFADO
A24xL80xC190



CÓD. A15
APARADOR ÉVORA
A80xL130xP50



CÓD. ML25
MESA LATERAL ÉVORA
A50xL50xP50



CÓD. P38
POLTRONA ÉVORA
AT87xAA44xL65xP60



CÓD. BC05
BANCO ÉVORA
A44xL120xP40



CÓD. MC38
MESA CENTRO ÉVORA
A35xL85xP60



CÓD. N15
NAMORADEIRA ÉVORA
AT87xAA44xL130xP60



CÓD. M 113
BASE DE MESA HUELVA
A75xD80
Não acompanha vidro.



CÓD. C 52
CADEIRA HUELVA SEM BRAÇO
AT80xAA45xL50xP60



CÓD. C 41
CADEIRA HUELVA COM BRAÇO
AT80xAA50xL68xP64





CÓD. C 68
CADEIRA TROYA SEM BRAÇO
AT83xAA45xL60xP61



CÓD. C 67
CADEIRA TROYA COM BRAÇO

CÓD. C 70
CADEIRA TROYA COM BRAÇO
COM DETALHE EM MADEIRA
AT83xAA45xL60xP61
Madeira Cumaru*.



CÓD. P 66
POLTRONA TRÓIA

CÓD. P 67
POLTRONA TRÓIA
COM DETALHE EM MADEIRA
AT87xAA43xL70xP74
Madeira Cumaru*.
Futton vendido separadamente.



CÓD. B 28
BANQUETA TROYA SEM BRAÇO
AT102xAA65xL55xP59



CÓD. B 27
BANQUETA TROYA COM BRAÇO

CÓD. B 29
COM BRAÇO DETALHE EM MADEIRA
AT102xAA65xL55xP59
Madeira Cumaru*.



CÓD. CH 28
CHAISE TRÓIA

CÓD. CH 31
CHAISE TRÓIA COM DETALHE EM MADEIRA
AT67xAA28xL77xP121
Madeira Cumaru*.



CÓD. P 71
POLTRONA DE BALANÇO TROYA

CÓD. P 70
POLTRONA DE BALANÇO TROYA
COM DETALHE EM MADEIRA
AT83xAA43xL70xP74
Madeira Cumaru*.



CÓD. N 22
NAMORADEIRA TROYA

CÓD. N 24
NAMORADEIRA TROYA
COM DETALHE EM MADEIRA
AT87xAA43xL150xP74
Madeira Cumaru*.



CÓD. BC 06
BANCO TROYA

CÓD. BC 07
BANCO TROYA COM
DETALHE EM MADEIRA
AT51xAA44xL150xP56
Madeira Cumaru*.



CÓD. C 74
CADEIRA LÓTUS
AT78xAA46xL58xP63



CÓD. P 82
POLTRONA LÓTUS
AT74xAA43xL70xP79



CÓD. N 25
NAMORADEIRA LÓTUS
AT74xAA43xL136xP79



CÓD. M 178
MESA LÓTUS QUADRADA
TAMPO EM ALUMÍNIO



CÓD. M 179
MESA LÓTUS REDONDA
TAMPO EM ALUMÍNIO

CÓD. M 174
MESA LÓTUS REDONDA
TAMPO EM MDF
A74xD90





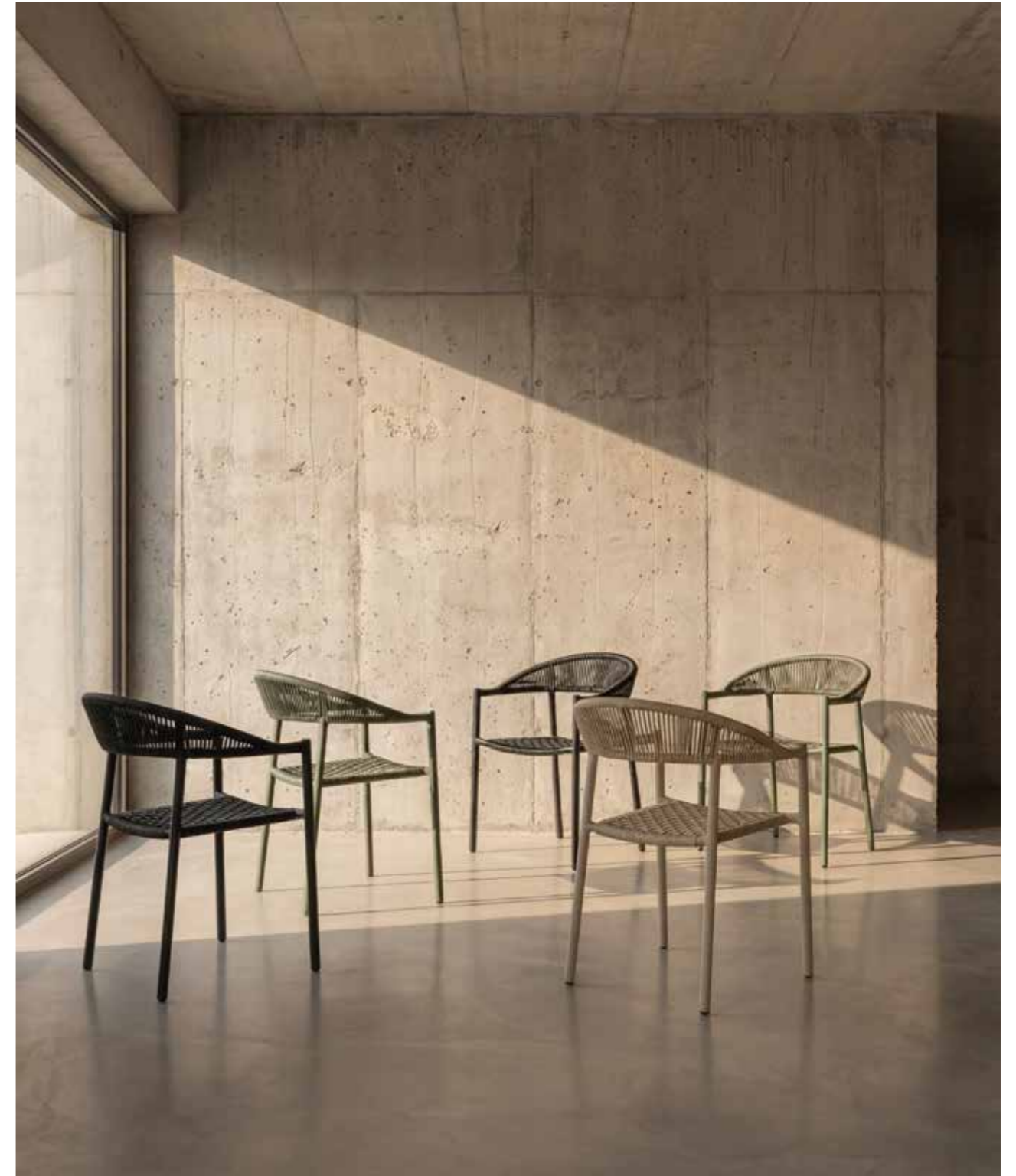
CÓD. C 90
CADEIRA PIPE

CÓD. C 93
CADEIRA PIPE COM FUTON
AT82xAA45xL60xP56

CÓD. M 180
MESA PIPE 4 LUGARES
A75xD110

CÓD. M 181
MESA PIPE 6 LUGARES
A75xD130

CÓD. M 182
MESA PIPE 8 LUGARES
A75xD150





CÓD. M 110
MESA DOMUS RIPADA
4 LUGARES
A75xD110

CÓD. M 111
MESA DOMUS RIPADA
6 LUGARES
A75xD130

CÓD. M 112
MESA DOMUS RIPADA
8 LUGARES
A75xD150



CÓD. M 137
MESA YOUNG 4 LUGARES
A75xD110

CÓD. M 138
MESA YOUNG 6 LUGARES
A75xD130

CÓD. M 139
MESA YOUNG 8 LUGARES
A75xD150



CÓD. M 91
BASE DE MESA YOUNG
A75xL80xP80



CÓD. M 140
MESA YOUNG 4 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD110

CÓD. M 141
MESA YOUNG 6 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD130

CÓD. M 142
MESA YOUNG 8 LUGARES
TAMPO EM MADEIRA
A75xD150



CÓD. M 213
MESA URBAN 130
A75xD130

CÓD. M 214
MESA URBAN 150
A75xD150

CÓD. M 215
MESA URBAN 180
A75xD180



CÓD. M221
MESA URBAN 130
TAMPO EM MADEIRA
A75xD130

CÓD. M222
MESA URBAN 150
TAMPO EM MADEIRA
A75xD150

CÓD. M223
MESA URBAN 180
TAMPO EM MADEIRA
A75xD180



CÓD. M 216
MESA ATLAS 130
A75xD130

CÓD. M 217
MESA ATLAS 110
A75xD110



CÓD. M 102
MESA MARROCOS DIVA
RIPADA
A75xL110xP110



CÓD. M 220
MESA MARROCOS DIVA
RIPADA EM MADEIRA
A75xL110xP110



CÓD. M 118
MESA JADE 6 LUGARES TAMPO
EM ALUMINIO RIPADO
A75xL190xP90

CÓD. M 119
MESA JADE 8 LUGARES TAMPO
EM ALUMINIO RIPADO
A75xL240xP90



CÓD. M 218
MESA JADE 6 LUGARES TAMPO
EM MADEIRA CUMARU RIPADA
A75xL190xP90

CÓD. M 219
MESA JADE 8 LUGARES TAMPO
EM MADEIRA CUMARU RIPADA
A75xL240xP90

ESPREGUIÇADEIRAS

BY ESTÚDIO MESTRE ARTESÃO



CÓD. E 07
ESPREGUIÇADEIRA MARROCOS DIVA
Altura Atrás 20 x Altura Frente 26 x L65xC190
*Acabamento exclusivo em fibra sintética (fita de 10mm)
*Produto possui inclinação para trás



CÓD. E 04
ESPREGUIÇADEIRA PARIS
A37xL66xC190
*Acabamento exclusivo em fibra sintética (fita de 10mm)



CÓD. E 08
ESPREGUIÇADEIRA DIAMANTE
A37xL65xC190
*Acabamento exclusivo em fibra sintética (fita de 10mm)



CÓD. E 25
ESPREGUIÇADEIRA SINTRA
A63 x Altura Assento 8 x L65xC175
*Acabamento exclusivo em fibra sintética (fita de 10mm)





Cód. MC 98
MESA DE CENTRO ARCO P
A45xD50



Cód. MC 99
MESA DE CENTRO ARCO M
A40xD70



Cód. MC 100
MESA DE CENTRO ARCO G
A35xD90



FIBRAS / CORDÕES LISOS



BRANCA
FB 21



CAMURÇA LISA
FB 23



CAMURÇA ESTONADA
FB 36



FORTALEZA ESTONADA
FB 32



CINZA ESTONADA
FB 41



PEDRA FERRO ESTONADA
FB 40



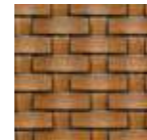
PRETO
FB 22



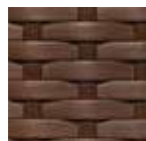
PRETO ESTONADA
FB 39



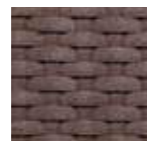
ÉBANO ESTONADA
FB 35



SÉPIA
FB 19



CHOCOLATE
FB 20



OLIVA ESTONADA
FB 34



PEDRA FERRO
FB 16



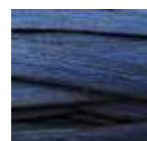
TABACO
FB 17



VERDE ESTONADA
FB 26



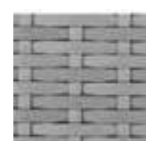
TOPAZIO ESTONADA
FB 37



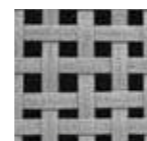
MARINHO ESTONADA
FB 49



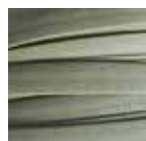
GOIABA ESTONADA
FB 25



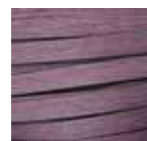
CIMENTO
FB 27



CIMENTO ESTONADA
FB 28

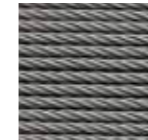


VERDE CLARO ESTONADA
FB 57

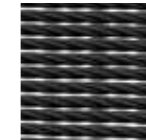


VINHO ESTONADA
FB 58

CORDÕES TORCIDOS



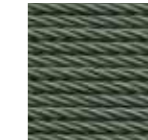
CINZA TORCIDA
FB 45



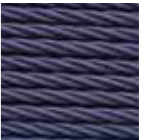
PRETA TORCIDA
FB 44



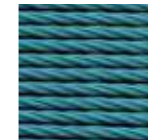
FENDI TORCIDA
FB 50



VERDE TORCIDA
FB 46



MARINHO TORCIDA
FB 48



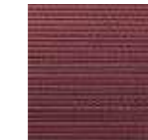
TURQUESA TORCIDA
FB 47



MOSTARDA TORCIDA
FB 51



ABÓBORA TORCIDA
FB 55



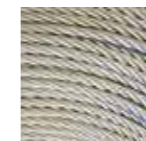
MARSALA TORCIDA
FB 54



MARROM TORCIDA
FB 52



CHUMBO TORCIDA
FB 53



NATURAL TORCIDA
FB 56



CORDAS NÁUTICAS SLIM

Exclusivo para linhas Casú, Dália, Taíba, Tono e Xaxado

CORDAS NÁUTICAS

Apenas referência de cor.
Cada linha apresenta espessura de corda específica.



PRETA SLIM
FN 26



PRATA CLARO SLIM
FN 22



AREIA SLIM
FN 29



VERDE OLIVA SLIM
FN 30



VERDE MUSGO SLIM
FN 24



VINHO SLIM
FN 25



OCRE SLIM
FN 28



RAMI SLIM
FN 21



MARROM SLIM
FN 27



AZUL MARINHO SLIM
FN 23



CORDA NÁUTICA
MESCLA PRETO ESCURO
FN 45



CORDA NÁUTICA
MESCLA RAMI
FN 31



CORDA NÁUTICA
MESCLA MARROM CLARO
FN 32



CORDA NÁUTICA
MESCLA MARROM ESCURO
FN 33



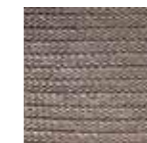
CORDA NÁUTICA
MESCLA BRONZE CLARO
FN 36



CORDA NÁUTICA
PRATA CLARO
FN 53



CORDA NÁUTICA
AREIA
FN 47



CORDA NÁUTICA
RAMI
FN 51



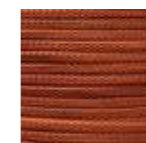
CORDA NÁUTICA
VERDE OLIVA
FN 50



CORDA NÁUTICA
VERDE MUSGO
FN 55



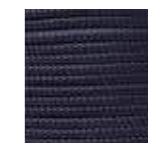
CORDA NÁUTICA
MARROM
FN 54



CORDA NÁUTICA
OCRE
FN 49



CORDA NÁUTICA
VINHO
FN 52



CORDA NÁUTICA
AZUL MARINHO
FN 48



CORDA NÁUTICA
PRETA
FN 40



TELAS SLING



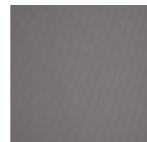
TULUM/WHITE
TL 13



CANCUN/WHITE & GRAY
TL 03



SAN LUCAS/SILVER
TL 09



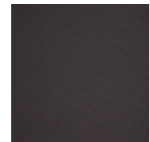
VERACRUZ/FENDI
TL 14



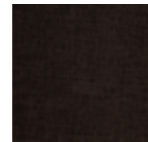
ACAPULCO/BEIGE
TL 01



MAYAN/BEIGE
TL 06



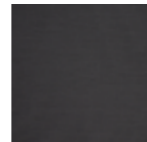
COZUMEL/BROWN
TL 04



LOS CABOS/GOLDEN BLACK
TL 05



TIJUANA/BLACK
TL 12



MERIDA/SILVER BLACK
TL 07



SPIAGGE/DK GREY
TL 10



PUEBLA/GREY
TL 08



TAXCO/DENIM
TL 11

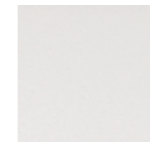


CAMPECHE/CACTUS
TL 02

ALUMÍNIOS



BRANCO BRILHANTE
AL 03



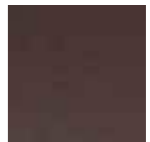
BRANCO TEXTURIZADO FOSCO
AL 02



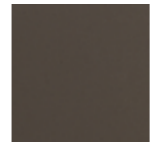
BEGE TEXTURIZADO FOSCO
AL 04



PRETO TEXTURIZADO FOSCO
AL 08



MARROM TEXTURIZADO FOSCO
AL 06



FENDI TEXTURIZADO FOSCO
AL 16



CIMENTO TEXTURIZADO FOSCO
AL 19



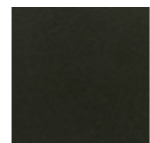
GRAFITE TEXTURIZADO FOSCO
AL 20



AZUL NÁUTICO TEXT. FOSCO
AL 21



MARSALA TEXTURIZADO FOSCO
AL 22



VERDE TEXTURIZADO FOSCO
AL 23



AZUL MARINHO TEXT. FOSCO
AL 24



TERRACOTA TEXT. FOSCO
AL 25



VERDE NÁUTICO TEXT. FOSCO
AL 26

JARDIM CONCRETO

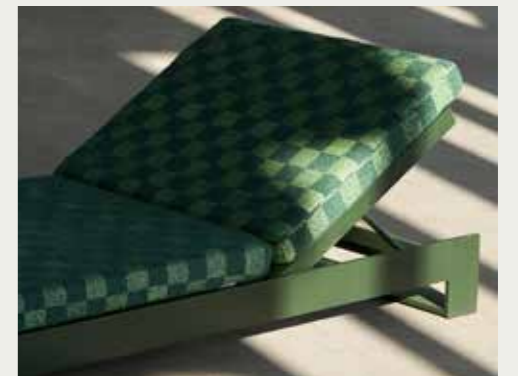


Trazer a natureza para dentro de casa sempre foi, para mim, tanto um desejo quanto um desafio. Tendo vivido toda a vida em São Paulo, cresci com a necessidade constante de estar perto dela — da natureza — ou, ao menos, de lembrar diariamente da falta que ela nos faz. Afinal, fazemos parte dela.

Pensar esse projeto para a Mestre Artesão foi um novo convite a esse reencontro. O contraste — sutil ou marcante — sempre esteve presente no meu trabalho, criando diálogos entre cores, formas, padrões e texturas que se complementam.







































A proposta aqui foi desenvolver tecidos que mimetizam jardins, trazendo imagens da natureza para os interiores, e combiná-los com padrões mais gráficos e urbanos, como o jacquard xadrez.

O resultado é uma série que celebra os opostos e suas possibilidades. Entre o orgânico e o geométrico, entre o verde e o cinza, nasce o Jardim Concreto.





Poltrona

								
Pág. 26 P 119	Pág. 29 P 120	Pág. 31 P 118	Pág. 38 P 106	Pág. 45 P 114	Pág. 45 P 107	Pág. 47 P 16	Pág. 48 P 113	Pág. 50 P 109
								
Pág. 50 P 110	Pág. 50 P 111	Pág. 55 P 108	Pág. 56 P 112	Pág. 61 P 100	Pág. 74 P 58	Pág. 76 P 93	Pág. 81 P 102	Pág. 85 P 87
								
Pág. 90 P 47	Pág. 94 P 79	Pág. 100 PMI 01	Pág. 105 P 59 P 91	Pág. 114 P 60	Pág. 117 P 32	Pág. 130 P 90	Pág. 136 P 49	Pág. 142 P 30
								
Pág. 150 P 78	Pág. 153 P 80	Pág. 163 P 99	Pág. 168 P 98	Pág. 171 P 96	Pág. 171 P 97	Pág. 176 P 53	Pág. 205 P 38	Pág. 209 P 66 P 67
								
Pág. 210 P 70 P 71	Pág. 212 P 82							

Namoradeira

				
Pág. 105 N 19 N26	Pág. 117 N 12	Pág. 138 N 16	Pág. 142 N 11	Pág. 205 N 15
				
Pág. 211 N 22 N24	Pág. 212 N 25			

Carro Bar

		
Pág. 157 CB 04 CB 05	Pág. 172 CB 06	Pág. 176 CB 03

Sofá

									
Pág. 24 SF 6801	Pág. 31 SF 7001	Pág. 38 P 106	Pág. 42 SF 6901	Pág. 55 SF 6601 SF 6602	Pág. 61 SF 6305	Pág. 61 SF 6306 D SF 6307 E	Pág. 62 SF 6303 D SF 6302 E	Pág. 63 SF 6301	
									
Pág. 72 SF 6401	Pág. 73 SF 6402	Pág. 74 SF 3901	Pág. 79 SF 6101 SF 6102	Pág. 79 SF 5202 D SF 5202 E	Pág. 81 SF 6206	Pág. 81 SF 6202	Pág. 81 SF 6204 D SF 6204 E	Pág. 81 SF 6205	
									
Pág. 82 SF 6201 D SF 6201 E	Pág. 85 SF 5401	Pág. 88 SF 37 D SF 37 E	Pág. 88 SF 3602	Pág. 88 SF 3604	Pág. 88 SF 3603	Pág. 90 SF 3702 SF 3703	Pág. 91 SF 39 D SF 39 E	Pág. 95 SF 5101	
									
Pág. 98 SF 34 D SF 34 E	Pág. 98 SF 35 D SF 35 E	Pág. 99 SF 3202	Pág. 101 SF 33 D SF 33 E	Pág. 101 SF 3102 SF 3103	Pág. 106 SF 4006	Pág. 110 SF 1103 D SF 1103 E	Pág. 110 SF 1102	Pág. 110 SF 1101	
									
Pág. 110 SF 1104	Pág. 113 SF 4101	Pág. 115 SF 4102 SF 4103	Pág. 120 SF 6009	Pág. 120 SF 6010 SF 6011	Pág. 120 SF 6007 SF 6008	Pág. 120 SF 6014	Pág. 122 SF 6015 SF 6016	Pág. 122 SF 6012 SF 6013	
									
Pág. 129 SF 5701 D SF 5701 E	Pág. 129 SF 5802	Pág. 129 SF 5801	Pág. 148 SF 4601 SF 4701	Pág. 149 SF 4901 SF 4902	Pág. 149 SF 4903	Pág. 149 SF 4801 SF 4802	Pág. 153 SF 5201 SF 5301	Pág. 163 SF 6103 SF 6104	
									
Pág. 164 SF 3505 D SF 3505 F	Pág. 164 SF 3501	Pág. 171 SF 5910	Pág. 176 SF 3801 SF 3802						



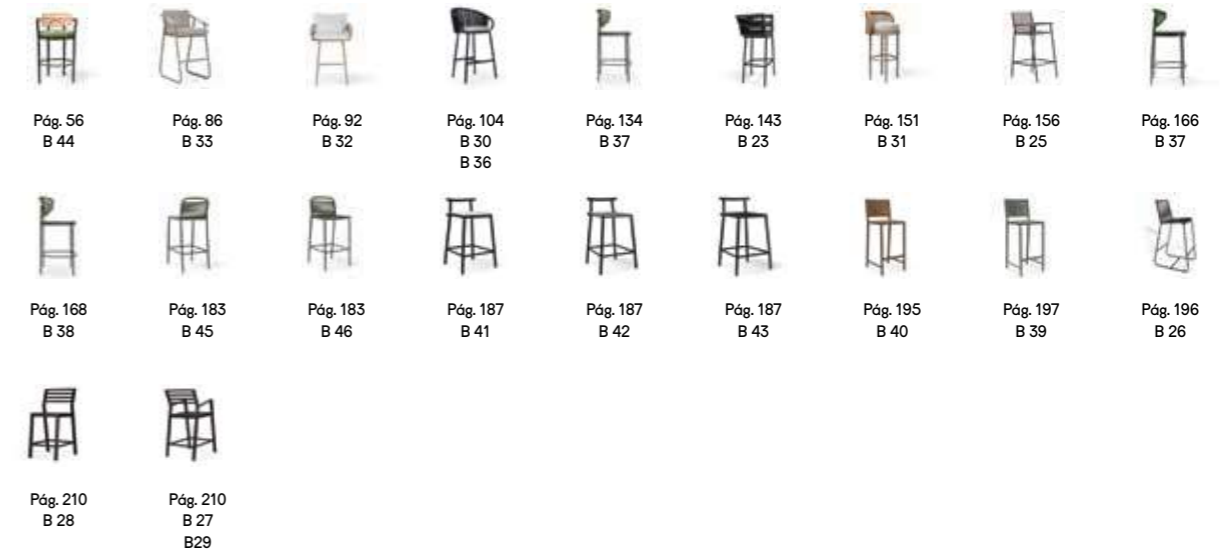
Chaise



Puff





Banqueta



Espreguiçadeira





Cadeira

								
Pág. 26 C 113	Pág. 32 C 115	Pág. 34 C 116	Pág. 34 C 117	Pág. 40 C 102	Pág. 42 C 104	Pág. 48 C 96	Pág. 55 C 114	Pág. 86 C 77
								
Pág. 90 C 73	Pág. 103 C 61 C 81	Pág. 117 C 50	Pág. 134 C 76 C 80	Pág. 142 C 49	Pág. 151 C 72	Pág. 153 C 75	Pág. 154 C 59	Pág. 158 C 85
								
Pág. 161 C 86 C 94	Pág. 163 C 89	Pág. 168 C 78	Pág. 168 C 79	Pág. 171 C 22	Pág. 175 C 53	Pág. 175 C 54	Pág. 183 C 108 C 110	Pág. 184 C 109
								
Pág. 184 C 103	Pág. 187 C 105	Pág. 187 C 106	Pág. 187 C 107	Pág. 188 C 99	Pág. 171 C 100	Pág. 195 C 65	Pág. 195 C 64	Pág. 197 C 84
								
Pág. 197 C 83	Pág. 198 C 55 C 56	Pág. 206 C 52	Pág. 206 C 41	Pág. 209 C 68	Pág. 209 C 67 C 70	Pág. 212 C 74	Pág. 214 C 90 C 93	














































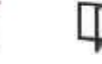







Banco

			
Pág. 76 BC 08	Pág. 173 BC 02	Pág. 204 BC 05	Pág. 211 BC 06 BC 07



Aparador

	
Pág. 106 A 16	Pág. 204 A 15

Mesa

									
Pág. 32 M 203 M 204 M 205	Pág. 39 M 208 M 209	Pág. 39 M 207 M 206	Pág. 48 M 193 M 194 M 195	Pág. 48 M 199 M 200 M 201	Pág. 56 M 210 M 211 M 212	Pág. 134 MB 08	Pág. 135 M 171	Pág. 135 M 170	
									
Pág. 135 M 172 M 173	Pág. 153 M 175 M 176 M 177	Pág. 154 M 143 M 144 M 148	Pág. 156 MB 06 MB 13	Pág. 156 M 145 M 146 M 147	Pág. 158 M 183 M 184 M 186 M 188	Pág. 158 M 185 M 187 M 189	Pág. 161 M 190 M 191 M 192	Pág. 166 M 129 M 130	
									
Pág. 166 M 126 M 127 M 128	Pág. 167 M 131 M 132	Pág. 167 M 133 M 134 M 135	Pág. 172 M 22 M 25 M 28	Pág. 173 M 21	Pág. 175 M 120 M 121	Pág. 175 M 162 M 163 M 164	Pág. 188 M 196 M 197 M 198	Pág. 196 M 154 M 161	
									
Pág. 196 M 155 M 160	Pág. 196 M 154 M 161	Pág. 196 M 153 M 156 M 157	Pág. 196 M 152 M 158 M 159	Pág. 197 MB 10 MB 09	Pág. 198 M 168	Pág. 200 M 165 M 166 M 167	Pág. 200 M 136	Pág. 206 M 113	
									
Pág. 212 M 178 M 169	Pág. 212 M 174 M 179	Pág. 214 M 180 M 181 M 182	Pág. 217 M 110 M 111 M 112	Pág. 217 M 137 M 138 M 139	Pág. 217 M 140 M 141 M 142	Pág. 217 M 91	Pág. 218 M 213 M 214 M 215	Pág. 218 M 221 M 222 M 223	
									
Pág. 219 M 216 M 217	Pág. 219 M 102	Pág. 219 M 220	Pág. 219 M 118 M 119						

Acessórios

	
Pág. 139 FL 09	Pág. 174 FL 02 FL 03 FL 04 FL 05 FL 06 FL 07

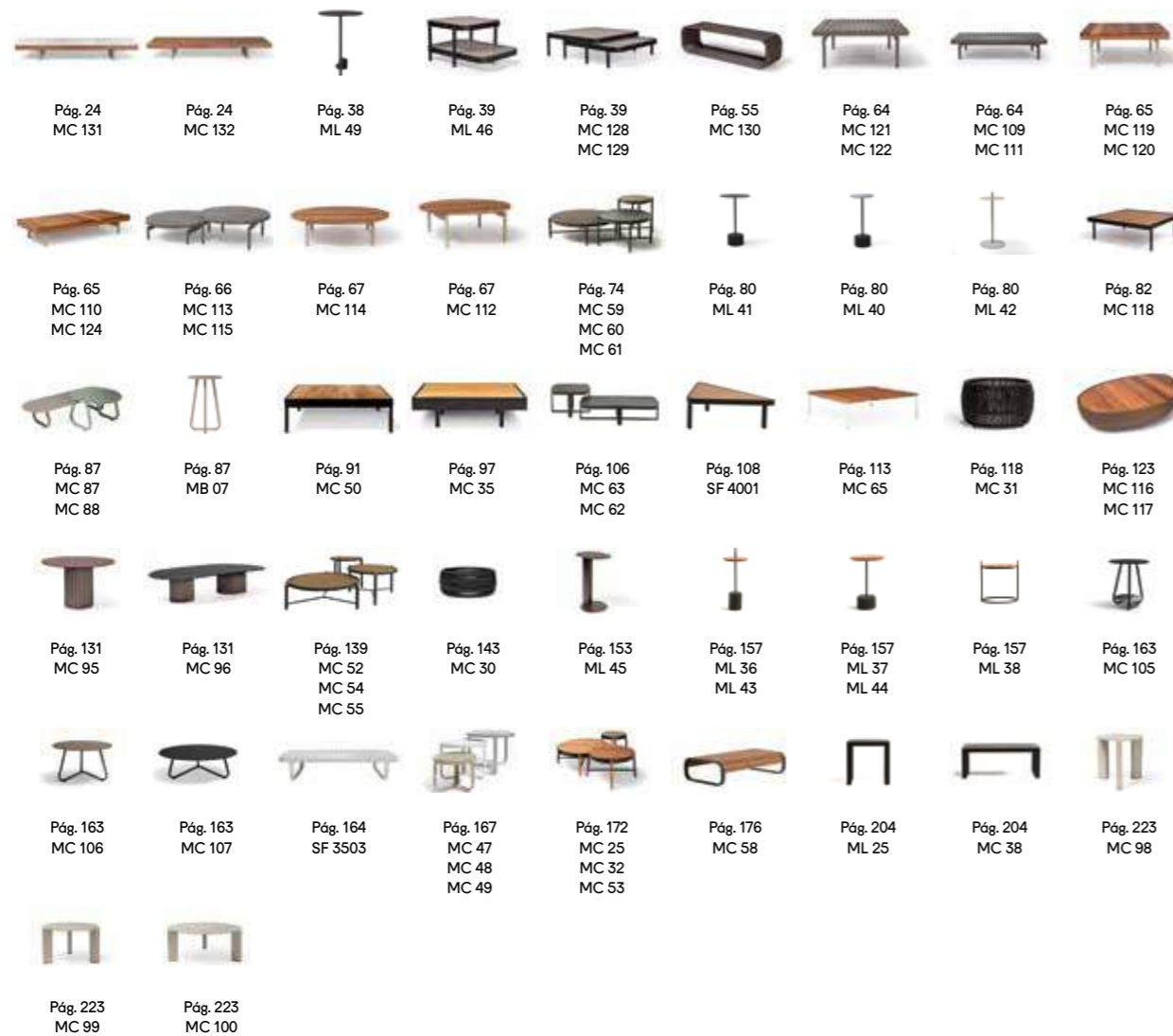
Balanço

		
Pág. 145 BL 07 BL 08	Pág. 178 BL 02	Pág. 178 BL 03

MANUAL DE CONSERVAÇÃO E GARANTIA

A correta conservação garante maior durabilidade dos produtos Mestre Artesão.

Mesa de centro e lateral



Luminárias



CUIDADOS COM OS MÓVEIS

- Não empilhar mais de 4 volumes.
- Não arrastar; transportar com cuidado.
- Não utilizar produtos ácidos, solventes, álcool, acetona, água sob pressão ou lavagem industrial.
- Evitar contato com bronzadores e repelentes (podem manchar tecidos e pintura).
- Não sentar sobre braços ou encostos.
- Móveis externos (alumínio, fibra sintética ou corda náutica) resistem às intempéries, porém recomenda-se protegê-los quando não estiverem em uso.
- Em dias de chuva, posicionar estofados na vertical para facilitar a secagem.

LIMPEZA

- Limpeza geral: pano macio com água e sabão neutro; secar com flanela.
- Trançados: escova de cerdas macias com água e sabão neutro.
- Superfícies polidas: utilizar cera automotiva, massa nº 2 ou polidor doméstico (evitar contato com fibras).
- Estofados: não usar produtos clorados e não remover capas.
- Tecidos acrílicos são resistentes ao sol; a água pode penetrar, mas a secagem é rápida quando mantidos na vertical em local ventilado.

CUIDADOS ESPECÍFICOS POR MATERIAL MADEIRA CUMARU

A madeira cumaru possui alta densidade e resistência a fungos, cupins e intempéries. Por ser um material natural, reage às condições climáticas e de uso.

Limpar com esponja macia e água com sabão neutro. Enxaguar e secar.

Não aplicar óleos, ceras ou produtos abrasivos. Todos os produtos com madeira recebem proteção impregnante (ex: stain). Recomenda-se reaplicação após 6 meses.

ALUMÍNIO

Pode ser utilizado em áreas molhadas, inclusive dentro da piscina, porém não deve permanecer imerso continuamente.

Pode apresentar pequenas variações de acabamento por ser produzido manualmente. Não armazenar com plástico bolha, pois pode manchar a pintura.

RECEBIMENTO DA MERCADORIA

No recebimento, verificar embalagens e quantidades.

Se houver avarias, registrar na Nota Fiscal e no canhoto de entrega e informar ao entregador.

Preencher o formulário do SAC:

www.mestreartesao.com/sac.

A Mestre Artesão poderá recolher os produtos para análise técnica.

Confirmado defeito de fabricação, o produto será reparado ou substituído por modelo equivalente;

GARANTIA

- Estrutura e fabricação: 1 ano
- Tecidos e revestimentos: 6 meses

NÃO SÃO COBERTOS PELA GARANTIA:

- Materiais fornecidos pelo cliente.
- Variações naturais da madeira.
- Manchas, marcas e danos por líquidos, produtos químicos, objetos pontiagudos, sobrecarga ou impressão de instrumentos.
- Danos por mau uso, acidentes, quedas, armazenamento inadequado, exposição indevida, animais, insetos, transporte ou montagem.
- Desgaste natural do uso.

OBSERVAÇÕES FINAIS

A Mestre Artesão reserva-se o direito de alterar características técnicas, estéticas e funcionais de seus produtos sem aviso prévio.



mestreartesao.com | [@mestreartesao](https://www.instagram.com/mestreartesao)

Rua Urano, 266 - +55 (43) 3328-8143
CEP 86185-710 - Pq. Maracanã
Cambé - PR

MESTREARTESÃO™